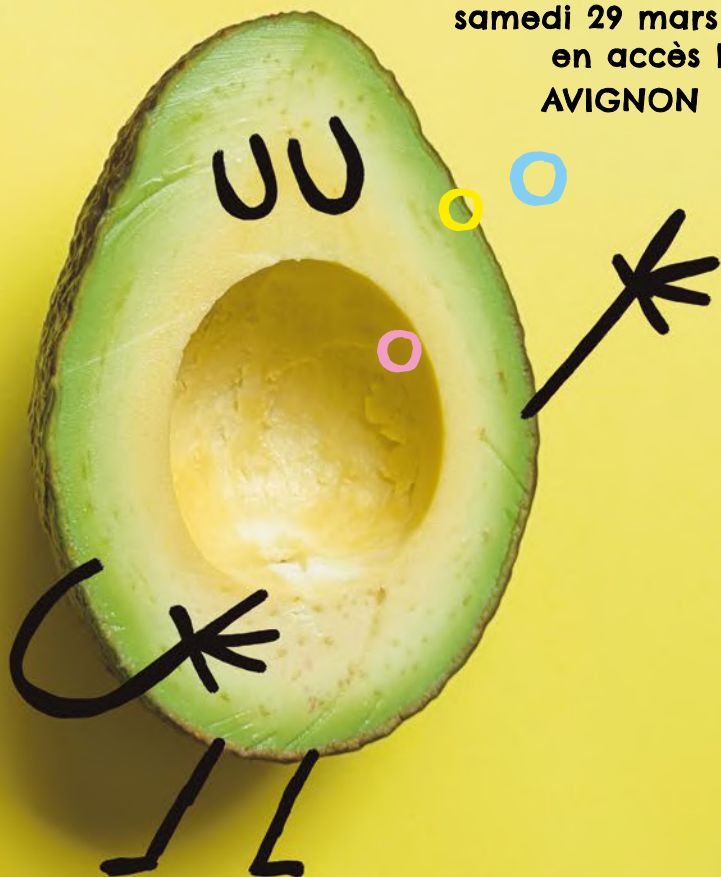


FESTO 2025 pitcho

du 29 mars
au 6 avril

GRANDE FÊTE
D'OUVERTURE
samedi 29 mars
en accès libre
AVIGNON



spectacles vivants pour publics jeunes
AVIGNON ◦ GRAND AVIGNON ◦ VAUCLUSE

CURIOSITÉ(S)

avignon2025.fr

« Ensemble en cette année
Terre de Culture 2025,
savourons toutes
les curiosité(s) qui
s'offrent à nous !

La culture nous
ressemble, elle
nous rassemble. »

Cécile Helle
Maire d'Avignon



AVIGNON 25 ANS



CAPITALE
EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

TOUTE LA PROGRAMMATION
SUR AVIGNON2025.FR



Voilà revenu le temps fort des spectacles vivants pour publics jeunes, attendu avec impatience chaque année à Avignon et proches alentours ! Durant 9 jours, la 19^e édition du festival Festo Pitcho déroulera son tapis rouge à la jeunesse, proposant pêle-mêle cirque, théâtre, musique, danse, marionnettes, en débutant par la traditionnelle ouverture festive qui prendra

place tout l'après-midi du 29 mars au square Agricole Perdiguier. Espace public et centre névralgique idéal, il accueillera un spectacle en plein air et un bal pour enfants. Des premiers éléments scénographiques participatifs de la Curieuse Parade du mois d'octobre seront également réalisés... Que de surprises en perspective ! Coordonné avec attention par le Totem et alimenté par une quinzaine de partenaires précieux, ce festival exemplaire, collaboratif et reconnu, n'a de cesse d'offrir une culture populaire accessible aux jeunes et à leurs familles. Un objectif qui entre pleinement dans la volonté de la Ville de placer la culture au centre de la vie des habitant.es, et qui prend toute sa dimension cette année, à travers le projet Terre de Culture 2025. Bon festival à toutes et tous, petit.es et grand.es.

CÉCILE HELLE, MAIRE D'AVIGNON



Festo Pitcho est chaque année le plaisir renouvelé d'une grande fête populaire accessible à toutes et tous ! Une invitation à la découverte de spectacles qui s'adressent à l'enfance et à la jeunesse.

Les acteurs artistiques et culturels partenaires du festival portent d'une seule voix l'importance de faire découvrir des spectacles à partager dès le plus jeune âge en classe ou en famille.

Nous défendons l'idée que c'est une partie de notre humanité qui se construit à la rencontre de spectacles, à la découverte de pratiques artistiques.

S'émerveiller, rêver, imaginer, s'interroger et échanger avec les autres sur nos expériences sensibles vécues lors d'un spectacle est fondamental !

15 spectacles pour tous les âges dès 1 an et jusqu'à l'adolescence sont ainsi là pour vous. Vous n'avez plus qu'à vous en emparer avec vos enfants pour vivre une expérience riche d'émotions et de partages entre générations.

Bon festival !

La programmation en un clin d'œil

Les lieux qui accueillent un spectacle gèrent eux-mêmes les réservations.
Retrouvez les modalités de réservations sur chaque page spectacle.

samedi 29 mars

14h30 > 18h30	GRANDE FÊTE D'OUVERTURE !	gratuit !	Square Agricul-Perdiguier	Avignon	P. 6/7
15h	LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU PEINTRE WANG FÔ	dès 7 ans	Théâtre le Transversal	Avignon	P. 9
20h	ALICE	dès 8 ans	Opéra Grand Avignon	Avignon	P. 9

dimanche 30 mars

10h30 / 15h30	LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES	dès 3 ans	Le Grenier à Sel	Avignon	P. 11
15h	LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU PEINTRE WANG FÔ	dès 7 ans	Théâtre le Transversal	Avignon	P. 9
16h	ALICE	dès 8 ans	Opéra Grand Avignon	Avignon	P. 9

mardi 1^{er} avril

19h	NOIRCISSE !	dès 10 ans	Théâtre des Halles	Avignon	P. 11
-----	--------------------	------------	--------------------	---------	-------

mercredi 2 avril

10h / 16h	LE CIEL EST PAR-DESSUS LE TOIT	dès 10 mois	Pôle Culturel Jean Ferrat	Sauveterre	P. 12
14h30	LE POIDS DES FOURMIS	dès 12 ans	L'Autre Scène	Vedène	P. 12
15h	LA BIBLIOTHÉ-CLAIRE	dès 3 ans	Bibliothèque Renaud-Barrault	Avignon	P. 10
16h	LA GUITARE À REMONTER LE TEMPS	dès 6 ans	Salle de l'Étoile	Châteaurenard	P. 13
19h	OISEAU	dès 9 ans	la Garance	Cavaillon	P. 13

jeudi 3 avril

18h30	L'ÉCOLE EN ACTES	tout public	Utopia Manutention	Avignon	P. 17
-------	-------------------------	-------------	--------------------	---------	-------

vendredi 4 avril

19h	SUR LES PAS D'OODAAQ	dès 5 ans	Espace Gérard Sautel	Visan	P. 14
-----	-----------------------------	-----------	----------------------	-------	-------

samedi 5 avril

9h30 / 11h	LA BIBLIOTHÉ-CLAIRE	dès 3 ans	Bibliothèque municipale	Caromb	P. 10
10h45	2,3 NOTES SUR UN FIL	dès 10 mois	Isle 80	Avignon	P. 14
15h / 17h	SUR LES PAS D'OODAAQ	dès 5 ans	Le Naturoptère	Sérignan-du-Comtat	P. 14
16h	À LA POURSUITE DU CRIN	dès 6 ans	AJMI	Avignon	P. 15
16h	MAMUKA	dès 3 ans	Théâtre Golovine	Avignon	P. 15

dimanche 6 avril

15h	LE PETIT PRINCE M'A DIT	dès 8 ans	Espace les Plâtrières	Isle-sur-la-Sorgue	P. 16
16h	LES SÉPARABLES	dès 8 ans	Théâtre des Carmes	Avignon	P. 16

Grande fête d'ouverture !

Square Agricul Perdiguier **samedi 29 mars** dès 14h30

Cette année nous vous convions à vivre l'inauguration du festival différemment ! Des ateliers créatifs et de nombreuses surprises artistiques accessibles à toutes et tous sont au rendez-vous !

Les ateliers sont imaginés pour participer à la création de la *Curieuse Parade* qui sera un temps fort de l'année Terre de Culture le 11 octobre prochain. Les compagnies Deraïdenz et LSC accompagnées par les associations Atelier Métissé et Les petites choses vous invitent à créer des éléments de la parade, des chars, des marionnettes, des éléments de décors... et ainsi laisser sa trace par son implication dans ce grand événement. Des moments de complicité créative à vivre en famille !

L'après-midi sera ponctué par des entresorts et de nombreux numéros de cirque présentés par des artistes à l'incroyable virtuosité : jonglage, équilibre, hula hoop, magie...

Une fanfare résonnera dans différents espaces du square et la journée se conclura par un grand bal populaire imaginé pour les enfants qui inviteront leurs parents à danser !



Programme

14h30 > 17h30

En continu et en accès libre

- Ateliers accessibles dès 5 ans accompagné d'un parent.
- Spectacles, impromptus artistiques et fanfare à découvrir dans tout le square !
- Découvrez l'univers de Romain Joly, illustrateur de l'affiche de l'édition 2025 du festival, avec une exposition de ses œuvres et un atelier dessin pour s'initier au détournement d'objet.

Des décors créés en équipe !

En collaboration avec l'association Les Petites Choses

Pour préparer la grande fête d'ouverture, le Totem organise avec les centres sociaux de la Ville des ateliers d'arts plastiques pour les familles et les enfants. Chacun.e participe à la réalisation d'éléments de décor qui cette année font écho à l'univers artistique de la Curieuse Parade qui aura lieu le 11 octobre 2025 !

Crédits photos : Jonglage : Clément Puig | Équilibre : Cie Vils Brequins | Hula Hoop : Grégory Edelein.

17h30

Le bal des enfants Le jardin fabuleux

Présenté par **Le groupe Kompost** • durée 1h

Au son du trombone, de l'accordéon, de la flûte ou du hautbois catalan, petit.es et grand.es sont invité.es à plonger activement dans un univers ludique et onirique, en passant la porte d'un jardin imaginaire peuplé de personnages fabuleux...

Avec Raphaël André : trombone et meneur de danse | Léa Lachat : accordéon et meneuse de danse | Élixa Fernandez : hautbois catalan, flûte et meneuse de danse.

Infos pratiques

**Ouverture des portes dès 14h30.
Fermeture des portes à 18h30.**

Petite restauration sur place proposée par la buvette du Square à prix spécial Festo Pitcho.

Nos vies, nos amours,
nos éclats de rire,
nos emmerdements.
Tout ce qui se passe ici
est sur ici.

 **ici** Vaucluse

Le média qui vit comme nous, ici.



La merveilleuse histoire du peintre Wang Fô

Compagnie Okeanos

Théâtre d'ombres narratif et musical dès 7 ans | 45 min

› samedi 29 mars × 15h

› dimanche 30 mars × 15h

AVIGNON | Théâtre Transversal × 10-12 rue d'Amphoux

Dans la Chine antique, le vieux peintre Wang Fô et son disciple Ling errent le long des routes, dédaignant les biens matériels et l'argent, tout occupés à contempler la poésie secrète du monde pour la représenter en peinture... Extrait des *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar, ce conte poétique et fantastique est porté à la scène sous la forme d'un théâtre d'ombres narratif et musical.

Inspiré par la nouvelle *Comment Wang Fô fut sauvé* de Marguerite Yourcenar publiée chez Gallimard.

Tarifs adulte 10 € × enfant 6 €

Réservation au 04 90 86 17 12

achat en ligne theatretransversal.com

Mise en scène et jeu : Marie Moriette, Emmanuel Héroult et Sarah Taupenot-Wilhelm | Création lumière : Sébastien Piron | Crédit photo : emh

Alice

Compositeur : Matteo Franceschini

Opéra dès 8 ans | 1h

› samedi 29 mars × 20h

› dimanche 30 mars × 16h

AVIGNON | Opéra Grand Avignon × Place de l'Horloge

Cette nouvelle adaptation des aventures d'*Alice au pays des merveilles*, où le chat de Cheshire, le Chapelier Toqué et la Reine de Cœur investiront bientôt l'espace de leur frénésie et de leurs extravagances, renoue avec le principe actif des fantaisies originelles de Lewis Carroll. Dans ce spectacle musical familial aux multiples facettes, saturé de magie, d'humour et de féerie, Matteo Franceschini (compositeur) et Caroline Leboutte (metteuse en scène) subliment avec une infinie richesse esthétique l'inquiétante étrangeté que les enfants sont tôt ou tard amenés à interroger.

Tarifs de 5 à 30 € selon le placement

Réservation 04 90 14 26 40

ou achat en ligne operagrandavignon.fr

Possibilité d'avoir un soufflage pour ce spectacle voir p.20

Compositeur : Matteo Franceschini | Direction musicale : David Greilsammer
| Mise en scène : Caroline Leboutte | Décor et costumes : Aurélie Borremans
| Lumières : Nicolas Olivier | Études musicales : Amandine Duchêne |
Responsable de la Maîtrise : Florence Goyon-Pogemberg | Interprètes :
Élise Chauvin, Kate Combault, Sarah Laulan, Rémy Poulakis, Jean-
Baptiste Dumora | Crédit photo : Roberto Ricci - Teatro Regio di Parma

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon
Orchestre national Avignon-Provence





La Bibliothé-Claire

Compagnie Sagliocco Ensemble

Théâtre dès 3 ans | 35 min

Spectacle en tournée

du 31 mars au 5 avril

► mercredi 2 avril × 15h

AVIGNON | Bibliothèque Renaud Barrault
6 rue Perrin Morel

Tarif gratuit Réservation au 04 13 60 52 80

► samedi 5 avril × 9h30 × 11h

CAROMB | Bibliothèque municipale
Place du Château

Tarif gratuit Réservation au 04 90 62 60 60

Ce spectacle invite le public dans le microcosme d'une petite bibliothèque itinérante, à la rencontre de sa bibliothécaire Claire, surnommée Bibliothé-Claire.

Claire aime les livres. Elle aime les regarder, les ouvrir, les sentir, les lire et les relire, les ranger et les consulter. Claire a des livres de tous genres et de toutes tailles. Ils sont classés par couleur, par format, par catégorie ou suivant son humeur.

Il y a une section pour les livres tristes, les drôles et les livres qui font peur sont poussiéreux et un peu moisis car personne n'ose les emprunter.

Un jour survient un événement inattendu qui va bouleverser la Bibliothé-Claire. Elle découvre un livre minuscule et terriblement mignon : Un bébé-livre !

Et quelle surprise quand elle voit que ses petites pages sont toutes blanches, pas une lettre de l'alphabet, pas un mot, pas une image, rien que du blanc...

Représentations scolaires

► lundi 31 mars × 10h × 14h30

ROQUEMAURE* | Salle des fêtes

► mardi 1^{er} avril × 10h × 14h30

CAUMONT-SUR-DURANCE* | Salle Roger Orlando

► mercredi 2 avril × 10h

AVIGNON | Bibliothèque Renaud Barrault

Réservation au 04 13 60 52 80

► jeudi 3 avril × 9h30 × 14h

SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON* | Salle la Pastourelle

► jeudi 4 avril × 10h × 14h30

VELLERON* | Salle du Vieil Hôpital

Pour toutes demandes de renseignements, merci de contacter le Totem au 04 90 85 59 55

* Représentations organisées avec le soutien de l'Agglomération du Grand Avignon.

Tournée coordonnée par le Totem.

Mise en scène : Anders Borchgrevink | Comédienne : Guandaline Sagliocco | Texte : Anders Borchgrevink et Guandaline Sagliocco | Scénographie, accessoires et costume : Mari Lassen-Bergsten Kamsvaag | Musique : Geir Bremer Øvrebo | Voix du bébé livre : Albert Borchgrevink Hildarson | Conseillère artistique du jeu sonore : Nadine Esteve | Idée, concept : Guandaline Sagliocco | Crédit photo : Dag Jenssen

La montagne magique et l'arrivée des machines

De Étie Blanchard et Emmanuel Mailly
◦ L'Armada Productions

Ciné-concert expérimental dès 3 ans | 40 min

► dimanche 30 mars × 10h30 × 15h30

AVIGNON | Le Grenier à Sel × 2 rue Rempart Saint-Lazare

Alors que les premières lueurs du jour font disparaître les étoiles, les abeilles butinent des fleurs, l'ours sort de sa grotte, les oiseaux chantent en faisant des bulles de couleurs, le sol grouille d'une vie microscopique, les poissons descendent la rivière.

Mais quel est ce bruit au loin qui vient perturber l'harmonie de la montagne magique ? Brrrrouaaah, pshiiiiit, bouuummm, c'est le bruit des machines ! Elles crachent d'énormes panaches de fumée, creusent la terre, détournent les rivières, coupent les arbres, rasant les prairies et incendient la forêt...

Dans ce ciné-concert expérimental et poétique où musique et film sont fabriqués en direct, les animaux s'allient pour protéger la nature et tenter d'arrêter les machines.

Tarifs adulte 7 € × enfant 5 €

Réservation au 04 32 74 05 31

achat en ligne legrenierasel-avignon.fr

Étie Blanchard : écriture, création, manipulation en direct et scénographie assisté de Hugo Follonier | Emmanuel Mailly : création musicale, bruitages et scénographie | Nicolas Keslair : régie son | Martial Geoffre-Rouland : programmation et dispositifs interactifs | Thomas Lanza : motion design | Sylvain Delbart (AKWARIOM) et Thibaut Murgue : électronique et lumière | Marc Géronton : scénographie | Hermel : tirages digigraphiques



Noircisse !

Compagnie les femmes sauvages

Théâtre dès 10 ans | 1h15 min

► mardi 1^{er} avril × 19h

AVIGNON | Théâtre des Halles × rue du Roi René

Spectacle accueilli en coréalisation avec le Totem

Représentations scolaires voir p.18

Ça se passe un été au bord de l'océan. Ils ont entre 10 et 14 ans. Deux filles, deux garçons.

Les deux filles, Hiver et June, sont inséparables. Cette année, les garçons viennent troubler leurs jeux. Le Petit qui habite là et Mayo arrivé par la mer. C'est l'âge des rencontres et des jalousies. Des rires et des disputes. Alors que la grande marée approche, une épreuve les attend et va les transformer.

Ils vont laisser tomber leurs habitudes et leurs idées reçues pour s'entraider et devenir une sacrée bande d'amis.

Texte publié aux éditions Espaces 34. *Noircisse* a reçu le Grand Prix de littérature dramatique Jeunesse (Artcena).

Tarifs adulte 10 € × enfant 7 €

Réservation 04 32 76 24 51

achat en ligne theatredeshalles.com

Texte : Claudine Galea | Mise en scène : Sophie Lahayville | Interprètes : Jules Dupont, Ahmed Fattat, Noémie Guille, Carla Ventre | Scénographie : Érick Priano | Lumières : Charlotte Poyé | Création sonore : Quentin Bonami | Images : Raphaël Doucet-Bon | Crédit photo : Hugo Daumalin



Le ciel est par-dessus le toit

Compagnie Pic&Colegram
Théâtre de musique, de gestes et de papier
dès 10 mois | 30 min
› mercredi 2 avril × 10h × 16h
SAUVETERRE | Pôle Culturel Jean Ferrat
× 157 rue des Écoles et du Stade
Représentations scolaires voir p.18

Une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent. Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, pas à pas, La dimension musicale se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout. Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos têtes... Par-dessus une infinité de découvertes.

Tarif unique 8 €
Réservation au 04 66 33 20 12
achat en ligne poleculturel.jeanferrat.com

Mise en scène : Sarah Hassler et Marou Thin | Interprètes : Mara Hassler et Marou Thin | Lumières : Nicolas Crespo | Costumes : Alice Motycka | Musique : Philippe Berne | Scénographie : Philippe Berne, Dominique Raynal et Paul Fayard | Crédit photo : Otus Productions et C. Yzerman



Le poids des fourmis

Théâtre Bluff (Québec)
Théâtre dès 12 ans | 1h15
› mercredi 2 avril × 14h30

VEDÈNE | L'Autre Scène × Av. Pierre de Coubertin
Spectacle accueilli en coréalisation avec le Totem
Représentations scolaires voir p.18

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve.

Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la — honteusement sous-financée — Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusion et d'ost* de licornes. À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir.

Tarifs plein 12 € × groupe / minima sociaux 4 €
Réservation 04 90 14 26 40 achat en ligne operagrandavignon.fr

Texte : David Paquet | Mise en scène : Philippe Cyr | Comédiens : Nathalie Claude, Gaëtan Nadeau, Élisabeth Smith et Gabriel Szabo | Scénographie : Odile Gamache | Costumes : Étienne-René Contant | Lumières : Cédric Delorme-Bouchard | Conception sonore : Christophe Lamarche-Ledoux | Crédit photo : Yanick Macdonald

La guitare à remonter le temps

HK et Saïd
Théâtre musical dès 6 ans | 45 min
› mercredi 2 avril
× 15h30 ouverture des portes × 16h concert
CHÂTEAURENARD | Les Passagers du Zinc × Salle de l'Étoile
10 av. Léo Lagrange

Kaddour le troubadour et Saïd le saltimbanque sont heureux de vous présenter en exclusivité intersidérale leur dernière invention : la guitare à remonter le temps !

Une création unique, magique, incroyable ! ... Avec un seul tout petit problème : c'est la guitare qui décide, et elle n'en fait qu'à sa tête ! Embarquez avec nos deux compères dans un périple rocambolesque, de la naissance de notre Petite Terre il y a 4,6 milliards d'années, au Moyen Âge à la rencontre d'un saltimbanque s'en allant chanter de villages en villages ; des confins du désert auprès des Touaregs à la rencontre des Tziganes, peuples nomades d'Europe de l'Est...

Tarifs adulte 6 € × enfant 4 €
Achat uniquement sur lespassagers.net

Kaddour Hadadi (HK) et Saïd Zaurou | Crédit photo : Les Passagers du Zinc



Oiseau

Compagnie La Polka × Anna Nozière
Théâtre dès 9 ans | 1h05
› mercredi 2 avril × 19h
CAVAILLON | La Garance × Rue du Languedoc
Représentations scolaires voir p.18

Célébrons la vie et la mort en dansant parmi les tombes. À l'école, Mustafa et Pamela n'ont pas le droit de parler de la mort, et encore moins de croire à l'autre-monde, celui où les défunt-e-s se retrouvent. La directrice, le gardien et d'autres adultes refusent d'en discuter ! Pourtant, iels ont besoin de dire au revoir à leurs proches partis trop tôt, Mustafa à son papa qui va tellement lui manquer, Pamela à son chien qu'elle aimait tant... Alors quand la petite Françoise décide de leur montrer comment entrer dans le monde des morts, « l'autre-côté », aucune hésitation pour tenter l'aventure ! Avec ce spectacle, Anna Nozière nous montre qu'il suffit simplement d'oser parler de la mort, quel que soit l'âge que nous avons. Une façon de se consoler ensemble, adultes et enfants, autour d'une grande fête !

Tarifs plein 10 € × moins de 11 ans 5 € × minima sociaux 3 €
Réservation au 04 90 78 64 64

achat en ligne billetterie-lagarance.mapado.com

Spectacle en audiodescription

Possibilité d'avoir un soufflage pour ce spectacle, voir p.20

La Garance propose le 2 avril une journée mortelle à la médiathèque La Durance et à la Garance sur le thème « Comment parler de la mort avec les enfants et adolescents ? » (Ateliers et rencontres). Gratuit | Programme complet sur lagarance.com

Texte, adaptation et mise en scène : Anna Nozière, assistée de Steve Brohon, avec Kate France et Sofia Hisborn | Voix : Louba Dupuis Putelat et Samuel Simon | Image : Walid Riad et les enfants de l'association socioculturelle Courteline à Tours | Scénographie : Alban Ho Van | Assistanat à la scénographie | Son : Nicolas de Gélis | Lumière : Mathilde Domarle | Régie générale et plateau : Louisa Mercier | Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage



Sur les pas d'Oodaq

Compagnie les Décintrés (en costume)

Marionnettes dès 5 ans | 45 min

› vendredi 4 avril × 19h

VISAN | Espace Gérard Sautel × Chemin de Claron

DFC; F5A.A * DSF @ 79BF 9 89G J @ @; 9G 8I * < 5I HJ 5I 7@ 69

› samedi 5 avril × 15h × 17h

SÉRIGNAN-DU-COMTAT | Le Naturoptère

› Parc de stationnement - Chemin du Grès

Au départ de l'histoire, une nichée prend son envol. Tous ces joyeux volatiles se rejoignent dans les airs, sauf un seul, qui tombe. Le petit n'a pas d'aile.

Alors que la fratrie part sans se retourner, Oodaq, après quelques tentatives infructueuses, va devoir se résoudre à découvrir le monde par la voie terrestre. Toute une machinerie va alors se mettre en route au service du récit. A l'intérieur d'un castelet, sur un tapis roulant actionné par deux comédiens, Oodaq va cheminer au travers de décors fantastiques et rencontrer des personnages hauts en couleur. Cette traversée initiatique va lui permettre de grandir et de construire sa propre identité. Une aventure marionnettique tendre et trépidante, portée par un univers visuel fort et résolument poétique.

VISAN

Tarifs plein 12 € × réduit 6 €

Réservation 04 90 28 12 51

SÉRIGNAN-DU-COMTAT

Tarif unique 7,50 €

Réservation 04 90 30 33 20 ou par mail contact@naturoptere.fr

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq | Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide | Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet | Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel | Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Perey | Illustrations : Camille Menet | Scénographie castelet : Yves Perey | Costumes : Florie Bel | Création Lumières : Dominique Ryo | Crédit photo : Aurore Papalia



SPECTATEUR.I.C.E.S.SOURD.E.S
DU MALENTENDANT.E.S
Spectacles visuels, naturellement accessibles.



Deux, trois notes sur un fil

Collectif LSC

Théâtre d'objet musical dès 10 mois | 30 min

› samedi 5 avril × 10h 45

AVIGNON | Théâtre Isle 80 × 18 place des trois Pilats

Représentations scolaires voir p.18

Une grande fenêtre bleue. Derrière la fenêtre, un petit homme tout blanc. Il dort. Il se réveille. Un bout de fil dépasse. Il tire. Il détricote. Des sons naissent. Décousus au début. Puis apparaissent des notes, une musique, des mots et des comptines. Cette création se trouve au croisement de disciplines scientifiques et artistiques dont notamment la musique bien sûr mais aussi le théâtre d'objets et la mécanique. Après *Concert minuscule* et *La musique des petits matins*, ce spectacle constitue le dernier volet d'une trilogie autour de la découverte du son et de la musique créée spécialement pour la toute petite enfance.

Tarifs adulte 10 € × enfant 5 €

Réservation 06 42 69 00 26

De et par Pierre Azais | Regard extérieur : Ivan Ferré
Crédit photo : Collectif LSC

MAMUKA

Compagnie Elirale

Danse contemporaine dès 3 ans | 35 min

› samedi 5 avril × 16h

AVIGNON | Théâtre Golovine × 1 bis rue Sainte-Catherine

Représentations scolaires voir p.18

En langue basque, MAMU signifie gros insecte, et MAMUKA définit un jeu d'enfants simple qui consiste à jouer à plusieurs comme se cacher et apparaître.

Prenant appui sur l'imaginaire de ces deux mots, la chorégraphe et les deux danseurs élaborent au travers du duo dansant un corps, tour à tour racine, un corps insecte, végétal, ou un corps créature. Apparaître et disparaître puis réapparaître, nous sommes face à un jeu humoristique des perspectives.

À l'heure du dérèglement climatique, c'est volontairement que la compagnie a pris le parti de faire honneur à la nature, à sa beauté, et à sa fragilité en sensibilisant les futures générations à la matière organique pure. Avec poésie et amusement, au rythme des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, une gestuelle imaginaire qui culmine au printemps.

Tarifs plein 11 € × réduit / enfant 8 €

Réservation 04 90 86 01 27 × contact@theatre-golovine.com

achat en ligne theatre-golovine.com

Interprètes : Joana wMillet Arias et Jon Vernier Bareigts | Chorégraphe : Pantxika Telleria | Conception musicale : Mika Benet | Conception lumières : Javi Ulla | Accessoires, scénographie : Annie Onchato | Costumes : Dorothee Laurent | Coiffes : Christophe Pavia | Regard chorégraphique : Oihan Indart | Crédit photo : Stéphane Bellocq



SPECTATEUR.I.C.E.S.SOURD.E.S
DU MALENTENDANT.E.S
Spectacles visuels, naturellement accessibles.



À la poursuite du crin !

Zakouska la sauce balakanique

Musique jazz, musiques improvisées, musique du monde

dès 6 ans | 50 min

› samedi 5 avril × 16h

AVIGNON | AJMI × 4 rue des escaliers de S^{te}-Anne

Représentations scolaires voir p.18

Zakouska part à la recherche d'un crin un peu magique qui, grâce à une très vieille technique roumaine, fait sonner l'âme des violons. Dans cette épopée imaginaire, on tournoie au milieu d'une bourrasque musicale pleine d'inventivité, d'impétuosité et de groove, le tout pimanté par la bonne humeur et la joie communicative de quatre musiciens.nes virtuoses. L'accordéon, la guitare, les violons et la lyra s'accordent en toute harmonie et voguent avec une fluidité déconcertante du côté du jazz et des musiques improvisées.

Tarifs adulte 10 € × enfant 5 €

Réservation 04 13 39 07 85 achat en ligne ajmi.fr

Violon, percussions, chant : Étodie Messmer / Violon, lyra, chant : Aline Haelberg / Accordéon, percussions, chant : Arthur Bacon / Guitare, percussions, chant : Fabien Bucher / Crédit photo : Meng Phu

Le petit prince m'a dit

Compagnie K.I.T. (kapitalistic Interrelation Théâtre)

Théâtre de marionnettes dès 8 ans | 1h10

dimanche 6 avril × 15h

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE | Espace Culturel Les Platrières
25 bd Paul Pons

Une jeune femme enceinte, prête à accoucher s'inquiète pour l'avenir de son enfant.

Le monde dans lequel celui-ci va devoir vivre semble extrêmement chaotique : dérèglement climatique, effondrement de la biodiversité, montée des régimes autoritaires. Comment avoir confiance en l'avenir dans ces conditions ? Tous les soirs avant de s'endormir, elle lit à haute voix, un extrait du *Petit Prince* à son enfant qui naîtra bientôt. Un soir, elle s'endort le livre à la main et dans son rêve, des personnages du *Petit Prince* viennent la visiter. Ils lui permettront de faire un voyage initiatique qui la mènera de l'anxiété et de la peur face au monde présent, à la confiance des possibles pour le monde à construire.

Tarif unique 5 €

Réservation au 04 90 38 67 81

Interprètes : Valérie Paüs, Marion Piro et Arnaud Guennad | Texte et mise en scène : Alain Ubaldi | Création de marionnettes : Marion Piro | Création des costumes : Lucie Lizen | Collaboration artistique : Alain Léonési | Décor et scénographie : Alain Ubaldi et Wilfrid Roche | Création sonore : Emmanuel Lévy | Lumières : Michèle Milivojevic | Assistante à la mise en scène : Jeanne Bred | Crédit photo : Compagnie K.I.T.



Les séparables

Compagnie Chantier Public

Théâtre dès 8 ans | 1h15 min

dimanche 6 avril × 16h

AVIGNON | Théâtre des Carmes × 6 place des Carmes

Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans, vivent dans le même lotissement, en périphérie d'une ville.

Tous deux solitaires : lui galope sur son cheval de bois, elle, chasse le bison en guerrière sioux. Ensemble, ils vivent de l'incroyable et du merveilleux. Mais leurs parents s'opposent à leur amour avec brutalité. Romain et Sabah incarnent un écho contemporain aux figures de Roméo et Juliette.

Tarifs adulte 12 € × enfant 8 €

Réservation 04 90 82 20 47

achat en ligne theatredescarmes.com

Auteur : Fabrice Melquiot | Édition : @L'Arche 2017 | Dramaturgie et mise en scène : Nathalie Dutour | Co-dramaturgie : Mélaïne Catuogno | Jeu : Aïda Hamri et Simon Chaillou | Création lumière et régie : Alice Taleb | Création sonore : Jérôme Hoffmann | Prise de son : ADLM Production | Costumes, regard extérieur : Sylvie Tresmontant | Responsable production et diffusion, regard extérieur : Céline Boudet | Crédits photo : Christian de Héricourt et Jean-Charles Vautrin

La place de l'éducation artistique et culturelle dans le parcours de vie d'un enfant est un enjeu majeur que les structures culturelles partenaires du festival développent dans leurs activités et cherchent à promouvoir auprès de tous les publics.

Un premier temps est organisé à l'attention de toute personne intéressée par ce sujet avec la découverte d'un documentaire qui aborde l'importance que peut revêtir la pratique artistique en milieu scolaire. Le deuxième temps est une formation dédiée à la transmission d'outils de médiation à des professionnels des secteurs culturel et éducatif.

SÉANCE CINÉMA

L'école en actes

Ouvert à toutes et tous

jeudi 3 avril × 18h30 | 50 min

Tarif gratuit

AVIGNON | Cinéma Utopia Manutention

4 Rue des Esc. Sainte-Anne

Séance organisée en partenariat avec

la Maison Jean Vilar et le Totem

L'école en actes est l'histoire d'une École où l'on apprend mieux, grâce au partenariat entre enseignant-es et artistes où l'on est amené à découvrir, s'épanouir, partager, s'émuover et rêver ensemble. Primaire, collège, lycée et parcours professionnalisant, 4 classes distinctes voient le théâtre faire irruption dans leur quotidien. À mesure que le film progresse, le sens du collectif se renforce et le théâtre prend une place plus importante dans la vie des élèves.

Avec la participation de Vincent Dedienne, Thomas Jolly, Ariane Mnouchkine, Emmanuel Demarcy-Motta et Philippe Torreton.

Projection suivie d'une discussion avec Philippe Guyard, directeur de l'ANRAT, et des enseignant-es investis-es dans des projets artistiques au long cours en lien avec des structures culturelles partenaires du festival Festo Pitcho.

Film produit par l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale), en coproduction avec la Compagnie des Indes.



FORMATION

L'analyse chorale

Réservée aux partenaires du festival

Cette formation à l'attention de médiateur-ices des structures culturelles partenaires du festival ainsi qu'à des élèves de l'INSPE (les futur.es enseignant.es) est conçue pour apprendre à guider des groupes d'enfants dans une analyse collective d'une représentation de spectacle.

Comment dépasser le "j'aime / j'aime pas" en accompagnant les enfants dans la construction d'un regard critique avec l'acquisition d'un vocabulaire, la prise en compte d'éléments d'attention (le texte, le jeu, la scénographie...) afin d'apprendre à donner un avis plus clair et plus affirmé et devenir un.e spectateur.ice éclairé.e !

En partenariat avec l'ANRAT, La Maison Jean Vilar, le Totem et l'INSPE.



Les représentations scolaires

Les lieux qui accueillent un spectacle gèrent eux-mêmes les réservations.
Retrouvez les modalités de réservations sur chaque page spectacle.

À PARTIR DE 10 MOIS

mardi 1^{er} avril

jeudi 3 avril

vendredi 4 avril

9h30 **2,3 NOTES SUR UN FIL** dès 10 mois Isle 80 Avignon P. 14

> Réservation 06 42 69 00 26 * Tarif 5 €

mercredi 2 avril

10h / 16h **LE CIEL EST PAR-DESSUS LE TOIT** dès 10 mois Pôle Culturel J. Ferrat Avignon P. 12

> Réservation 04 66 33 20 12 * Tarif 8 €

DE 3 À 6 ANS

vendredi 4 avril

9h30 / 14h30 **À LA POURSUITE DU CRIN** dès 6 ans AJMI Avignon P. 15

> Réservation Quentin Lorenzini : 04 13 39 07 85 * Tarifs 5 € et accompagnateur.ices gratuit

10h / 14h30 **MAMUKA** dès 3 ans Théâtre Golovine Avignon P. 16

> Réservation Rosario De la Falce : 04 90 86 01 27 * contact@theatre-golovine.com * Tarif 5 €

14h **SUR LES PAS D'OODAAQ** dès 5 ans Espace Gérard Sautel Visan P. 14

> Réservation 04 90 28 12 51 * Tarif 7 €

DÈS 9 ANS

mardi 1^{er} avril

10h / 14h15 **OISEAU** dès 9 ans La Garance Cavailon P. 13

> Réservation Nicolas Glayzon : 04 90 78 64 64 * jeunesse@lagarance.com * Tarif 6 €

10 ANS ET PLUS

mardi 1^{er} avril

14h30 **NOIRCISSE** dès 10 ans Théâtre des Halles Avignon P. 11

> Réservation 04 32 76 24 51 * rp@theatredeshalles.com * Tarif 7 €

jeudi 3 avril

10h et 14h30 **LE POIDS DES FOURMIS** dès 12 ans L'Autre Scène Vedène P. 12

> Réservation Opéra Grand Avignon, Jessica Le Pape : 04 90 14 26 42
jessica.lepape@grandavignon.fr * Tarif 7 €

INFOS PRATIQUES

Toute la programmation détaillée sur festopitcho.com

PARFOIS TROP JEUNES... JAMAIS TROP VIEUX !

En entrant dans une salle de spectacle avec un enfant, on a envie que tout se passe bien. Alors, pour que chacun profite au mieux de la représentation, nous vous invitons à respecter l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles.

Par contre, il n'y a pas d'âge maximum. Car si les spectacles que nous accueillons racontent la même histoire à tout le monde, ils nous cueillent chacun.es, tout-petit.es et plus grand.es, à un endroit différent.

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Chaque théâtre décide de ses tarifs avec le souhait commun de rester attractif et accessible au plus grand nombre. **Les réservations sont à faire directement auprès de chaque théâtre.** Les modalités de réservations sont indiquées dans la page de présentation du spectacle.

ACCÈS AUX ŒUVRES

Certains spectacles sont plus naturellement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes, sourdes ou malentendantes. Reportez-vous aux pictogrammes sur chacune des pages spectacles.



SPECTATEUR.ICE.S SOURD.E.S
OU MALENTENDANT.E.S
Spectacles visuels, naturellement accessibles.



SPECTATEUR.ICE.S AVEUGLES
OU MALVOYANT.E.S
Spectacles à écouter, naturellement accessibles.

Vous ou votre enfant est en situation de handicap visuel ?

Pour les spectacles *Alice* et *Oiseau*, un soufflage du spectacle vous est proposé. N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins à l'adresse rp@le-totem.com

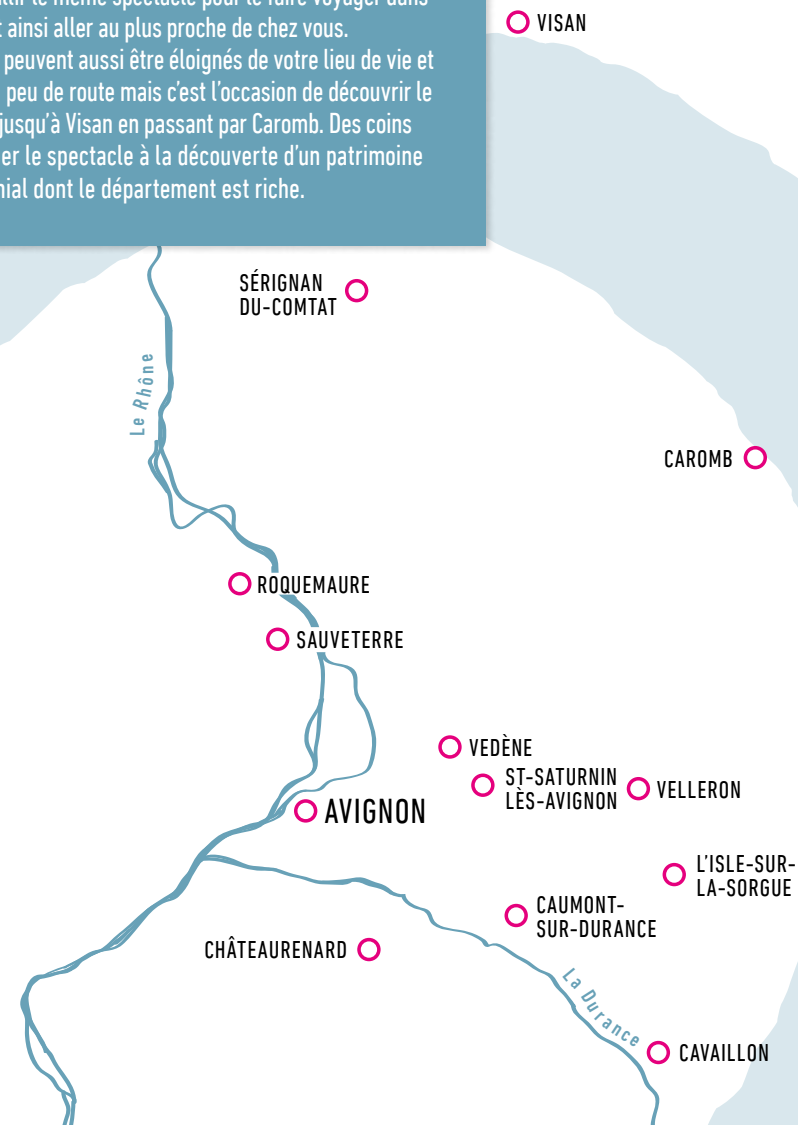
Un dispositif initié par le Totem, l'Opéra Grand Avignon et la Garance, formés par l'association Souffleurs de sens.

SOUFFLEURS DE SENS
Groupe SOS

Cette année, Festo Pitcho se déploiera dans 13 communes !

Le festival essaime dans de nombreuses communes du département avec la volonté de rassembler les acteurs culturels autour de l'importance de présenter au plus grand nombre des spectacles qui s'adressent à l'enfance et la jeunesse.

La diversité des structures culturelles partenaires font la richesse du festival pour présenter des spectacles aux esthétiques variées. C'est aussi la force de la coopération lorsque des partenaires choisissent d'accueillir le même spectacle pour le faire voyager dans différentes salles et ainsi aller au plus proche de chez vous. Certains spectacles peuvent aussi être éloignés de votre lieu de vie et demande parfois un peu de route mais c'est l'occasion de découvrir le Vaucluse d'Avignon jusqu'à Visan en passant par Caromb. Des coins magnifiques pour lier le spectacle à la découverte d'un patrimoine naturel ou patrimonial dont le département est riche.



FESTO PITCHO, UN FESTIVAL CONSTRUIT EN COOPÉRATION

Festo Pitcho est coordonné par le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse avec l'appui de partenaires réunissant des structures culturelles ou éducatives et des collectivités territoriales autour de leur envie commune de proposer un temps fort dédié au spectacle vivant jeune public.

La programmation est réalisée indépendamment par chacune des structures qui accueillent un spectacle. Chaque partenaire a sa ligne artistique de programmation et des enjeux qui lui sont propres. C'est cette richesse et cette diversité de la création pour l'enfance et la jeunesse que nous vous proposons de découvrir pendant le festival.

LA COORDINATION DU FESTIVAL

le-totem
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE

Le Totem Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse
04 90 85 59 55 × le-totem.com

Production détaillée de chaque spectacle disponible sur festopitcho.com

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION DU GRAND AVIGNON PARTENAIRES DE LA TOURNÉE TERRITORIALE



LE FESTIVAL DÉVELOPPE UN LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC CES MÉDIAS



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

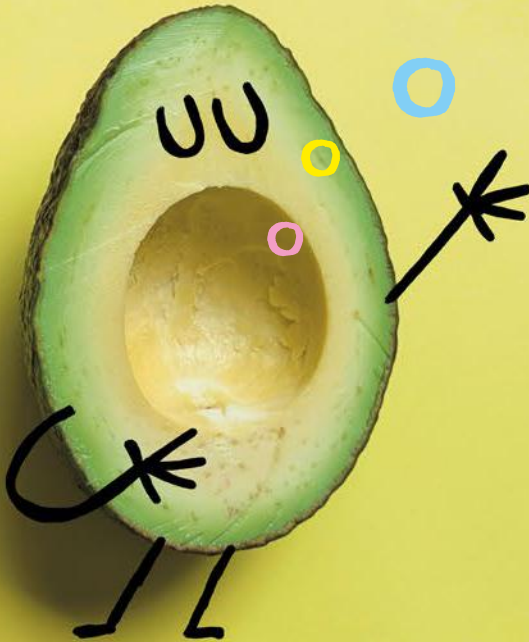


Design graphique du programme conçu par David Soleilhet, atelier Nomades.
Illustrations, visuel couvertures et dessins pages intérieures réalisées par Romain Joly.
Programme imprimé par l'imprimerie De Rudder (Avignon).



GRANDE FÊTE D'OUVERTURE

samedi 29 mars
en accès libre
AVIGNON



Rendez-vous

à partir de 14h30 au square Agricul-Perdiguiier
ateliers, spectacles, fanfare & bal.....

→ festopitcho.com