

SPECTACLES VIVANTS POUR PUBLICS JEUNES

festopitcho

DU 26 MARS
AU 10 AVRIL 2022



SAMEDI 26 MARS À PARTIR DE 14H30
DEPART SQUARE AGRICOL PERDIGUIER
+ SPECTACLES GRATUITS
À VIVRE EN FAMILLE

AVIGNON · CARPENTRAS · CAUMONT-SUR-DURANCE
CHATEAURENARD · MAZAN · SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON
SAUVETERRE · VAISON-LA-ROMAINE · VALRÉAS · YEDÈNE · VISAN

WWW.FESTOPITCHO.COM · 04 90 85 59 55

PRODUIT ET RÉALISÉ PAR FESTOPITCHO

liberté, égalité, gratuité

viens me voir

Les musées municipaux d'Avignon
sont gratuits



AVIGNON
Ville d'exception



ÉDITORIAL VILLE D'AVIGNON



Avignon se réjouit et est fière d'accueillir l'édition 2022 de Festo Pitcho, le festival de spectacles vivants dédiés à la jeunesse. Car la culture reste un moment de joie, tout spécialement lorsqu'elle s'adresse à nos enfants. C'est une ouverture au monde, une invitation à l'émerveillement comme à la réflexion. Elle est essentielle à l'éveil des plus jeunes, essentielle en ces temps de crise sanitaire. Festo Pitcho participe au rayonnement culturel qui fait la renommée de notre cité des papes, en France et au-delà. Et ce, grâce au travail de coordination, de programmation et d'organisation du Totem, soutenu par la municipalité d'Avignon, Terre de culture 2025 et Ville amie des enfants.

Cécile Helle, maire d'Avignon



ÉDITORIAL FESTO PITCHO



Jamais deux sans trois ? Après les deux dernières éditions du festival frappées de plein fouet par la crise sanitaire nous avons décidé de faire mentir le dicton populaire pour enfin renouer les liens entre la création dédiée à l'enfance et la jeunesse et vous, amateurs de spectacles bien vivants ! Cette édition 2022 voit naître un temps fort de la création jeune public belge porté par le Théâtre des Doms. C'est une occasion unique de découvrir l'inventivité des artistes belges qui nous font le plaisir de venir présenter cinq spectacles. Festo Pitcho c'est aussi la grande parade d'ouverture du festival pour laquelle nous avons eu envie de choisir un thème évocateur qui doit nous aider à dépasser collectivement nos appréhensions du moment : « oh les masques ! ».

Une pointe de dérision pour retourner la situation ! Sortons nos plus beaux masques pour partager un moment festif et fédérateur ! Vive le spectacle bien vivant !

Le collectif Festo Pitcho

DATE - HEURE	SPECTACLE	ÂGE	LIEU	VILLE	PAGE
VEN 25 MARS					
14h30	Tout peut être annulé sauf nous	12 ans	Espace Fenouil	Carpentras	8
SAM 26 MARS					
14h30	Festo Pitcho parade	Départ square Agricool-Perdiguier		Avignon	6
LUN 28 MARS					
14h30	Lulu et Séraphin	3 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	8
MAR 29 MARS					
10h	Lulu et Séraphin	3 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	8
13h05	Import Export	8 ans	Avignon Université	Avignon	9
14h	Le jour du coquelicot	8 ans	Espace Sautel	Visan	9
14h30	Lulu et Séraphin	3 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	8
15h	Le [tout] Petit Prince	2 à 6 ans	Salle Roger Orlando	Caumont-sur-Durance	10
MER 30 MARS					
10h30	Le [tout] Petit Prince	2 à 6 ans	Salle Roger Orlando	Caumont-sur-Durance	10
11h	Le loup de Marlaguette	4 à 10 ans	Théâtre Isle 80	Avignon	10
14h30	Lulu et Séraphin	3 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	8
15h	Ballon Bandit	2 ans 1/2	Le Totem	Avignon	12
16h	Le tracas de Blaise	6 ans	Salle de l'Étoile	Châteaurenard	11
JEU 31 MARS					
9h30	Ballon Bandit	2 ans 1/2	Le Totem	Avignon	12
10h	Quichotte et Cie	5 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	11
14h	Le jour du coquelicot	8 ans	Espace culturel	Vaison-la-Romaine	9
14h30	Quichotte et Cie	5 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	11
14h30	Le loup de Marlaguette	4 à 10 ans	Théâtre Isle 80	Avignon	10
14h30	Norman	7 ans	Théâtre des Doms	Avignon	13
19h	La méthode du D' Spongiak	5 ans	Théâtre des Doms	Avignon	13
VEN 1^{er} AVRIL					
9h30	Ballon Bandit	2 ans 1/2	Le Totem	Avignon	12
10h	Quichotte et Cie	5 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	11
10h30	Le loup de Marlaguette	4 à 10 ans	Théâtre Isle 80	Avignon	10
14h	Alberta Tonnerre	7 ans	Théâtre des Doms	Avignon	14
14h30	Tarag !	8 ans	L'Entrepôt	Avignon	14
19h	Mike	14 ans	Théâtre des Doms	Avignon	15
19h	Tarag !	8 ans	L'Entrepôt	Avignon	14
19h	Tout peut être annulé sauf nous	12 ans	Espace Fenouil	Carpentras	8
19h	Le loup de Marlaguette	4 à 10 ans	Théâtre Isle 80	Avignon	10
SAM 2 AVRIL					
10h30	Tarag !	8 ans	L'Entrepôt	Avignon	14
11h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
16h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
16h	Quichotte et Cie	5 ans	Théâtre du Rond Point	Valréas	11

DATE - HEURE		ÂGE	LIEU	VILLE	PAGE
DIM 3 AVRIL					
16h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
LUN 4 AVRIL					
9h30	L'Avare	10 ans	Fabrik'Théâtre	Avignon	16
14h	L'Avare	10 ans	Fabrik'Théâtre	Avignon	16
MAR 5 AVRIL					
9h30	L'Avare	10 ans	Fabrik'Théâtre	Avignon	16
10h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
14h	L'Avare	10 an	Fabrik'Théâtre	Avignon	16
14h15	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
14h30	Amour	7 ans	L'Autre Scène	Vedène	17
MER 6 AVRIL					
14h30	Amour	7 ans	L'Autre Scène	Vedène	17
14h30	Arrivederci	5 ans	Pôle culturel Jean Ferrat	Sauveterre	17
16h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
JEU 7 AVRIL					
9h30	Arrivederci	5 ans	Pôle culturel Jean Ferrat	Sauveterre	17
9h30	L'Avare	10 ans	Fabrik'Théâtre	Avignon	16
10h	Peau d'âme	6 ans	Salle des Fêtes La Pastourelle	St-Saturnin-lès-Avignon	18
10h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
10h	Amour	7 ans	L'Autre Scène	Vedène	17
13h30	L'Avare	10 ans	Fabrik'Théâtre	Avignon	16
14h	Peau d'âme	6 ans	Salle des Fêtes La Pastourelle	St-Saturnin-lès-Avignon	18
14h15	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
14h30	Arrivederci	5 ans	Pôle culturel Jean Ferrat	Sauveterre	17
VEN 8 AVRIL					
9h30	La légende de Tsolmon	6 ans	AJMi Jazz Club	Avignon	18
10h	La pie niche niôniba	1 an	Théâtre Golovine	Avignon	19
10h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
14h15	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
14h30	La légende de Tsolmon	6 ans	AJMi Jazz Club	Avignon	18
14h30	La pie niche niôniba	1 an	Théâtre Golovine	Avignon	19
20h30	L'Avare	10 ans	Fabrik'Théâtre	Avignon	16
SAM 9 AVRIL					
11h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
16h	La pie niche niôniba	1 an	Théâtre Golovine	Avignon	19
16h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
17h	La légende de Tsolmon	6 ans	AJMi Jazz Club	Avignon	18
DIM 10 AVRIL					
16h	Le petit chat magicien	2 à 8 ans	Théâtre au Chapeau Rouge	Avignon	16
MAR 12 AVRIL					
14h30	Le jour du coquelicot	8 ans	La Boiserie	Mazan	9

FESTO PITCHO PARADE GRANDE PARADE FESTO PITCHO

> Samedi 26 mars 2022 | 14h30
Départ square Agricole-Perdiguier

Festo Pitcho, ce sont des spectacles et c'est aussi la fête des enfants. Le collectif organise une fête d'ouverture dans les rues d'Avignon ! Commencez par réaliser en famille votre masque aux couleurs de la parade avec des objets du quotidien détournés de leur fonction habituelle. Ensuite, il ne reste plus qu'à suivre le programme !

> 15h Début de la parade en compagnie de la fanfare Haut les Mains et des artistes de la compagnie Courcirkoui pour une déambulation musicale, circassienne et festive !

> 15h45 Spectacle **INBOX**
Avignon Parvis du Palais des Papes
Tout public - dès 5 ans | 45 min

> 16h30 Reprise de la parade en direction du jardin des Doms

> 17h Goûter offert aux enfants.
Une fois le ventre plein, partez découvrir d'incroyables numéros de cirque présentés à plusieurs endroits du jardin des Doms !

FESTO 6 PITCHO



“ la Parade
Oh les



INBOX

COMPAGNIE SORALINO

> Sam 26 mars 15h45
Tout public dès 5 ans | 45 min
Avignon Parvis du Palais des Papes

Tels des déménageurs de l'absurde, des magasiniers de l'inutile, deux types en imper, un acrobate et un jongleur, jouent du carton, les balancent et les empilent, jusqu'à une hauteur incroyable, toujours au bord de la catastrophe...

Spectacle d'équilibres et de déséquilibres qui donne vie à l'objet le plus ordinaire, le carton, INBOX est un jeu d'adresse, de simplicité et de beauté gestuelle. Un spectacle malicieux, accessible et généreux !

Conception et interprétation Clément Malin et Caio Sorana
Production Sorolino. Avec le soutien de l'Académie Fratellini, Sham, Nottenera, La Maison des Jonglages (Scène conventionnée La Courneuve), La Fabrique Affamée, la Ville du Bourget et du Conseil régional d'Île-de-France.





AUTOUR DE LA FESTO PITCHO PARADE OH LES MASQUES !

De 3 à 10 ans, des ateliers parents-enfants vous sont proposés dans différentes structures membres du collectif. Venez créer en famille des masques originaux en carton, en couleurs, à boutons, à plumes, à sequins... Ré-enchantons nos visages pour parader ensemble le 26 mars !

Théâtre Golovine

> Sam 26 mars 10h à 11h30
Réservations 04 90 86 01 27
communication@theatre-golovine.com

Pôle culturel Jean Ferrat

> Mer 23 mars 10h30 | 3 à 6 ans
14h | 6 à 9 ans . 15h30 | 9 à 12 ans
Réservations 04 66 33 20 12
contact@polecultureljeanferrat.com

La fabrik'Théâtre

> Mer 23 mars 14h à 16h
Réservations 04 90 86 47 81
contact@fabriktheatre.fr

Le Totem

> *Rendez-vous* samedi 26 mars à 10h au Totem !
Réservations 04 90 85 59 55
contact@le-totem.com

Tous les ateliers sont gratuits, la réservation est indispensable.

Sam 26 mars dès 14h, rejoignez-nous au square Agricole-Perdiguiet pour fabriquer en quelques minutes un masque 100% récup aux couleurs de la parade ! (à partir de 6 ans en autonomie ou accompagné d'un parent).



TOUT PEUT ÊTRE ANNULÉ SAUF NOUS

COMPAGNIE ON A SLAMÉ SUR LA LUNE

Slam | dès 12 ans | 1h

> Ven 25 mars 14h30 **Scolaire**

> Ven 1^{er} avril 19h

Carpentras [Espace Fenouil](#)

Capitaine Alexandre, Poète slameur, sème des notes et des mots, de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir. Entouré de belles personnes en musiques, en images, en voix pour échafauder des plans, à rêver haut, fort et tendre, écrire, juste écrire, juste peindre, dessiner, lire, dire nos passés, nos futurs, "tout donner au présent" afin d'interpeller l'avenir, "cette lampe inconnue de nous".

Lieu du spectacle Espace Fenouil

114 rue Émile et Paul Fenouil 84200 Carpentras

Tarifs Adultes 9€ Enfants 6,50€ Scolaire 5€

Réservations 06 42 69 00 26

www.espacefenouil.org

Jeu et Slam : Capitaine Alexandre, poète slameur.



LULU ZET SÉRAPHIN



COMPAGNIE POISSON PILOTE

Théâtre | dès 3 ans | 1h

> Lun 28 mars 14h30 **Scolaire**

> Mar 29 mars 10h . 14h30 **Scolaires**

> Mer 30 mars 14h30

Valréas [Théâtre du Rond-Point](#)

Lulu la Tortue est une charmante petite tortue qui fait tout len-te-ment, contrairement à son très agité camarade de classe, Séraphin le Lièvre. Mais un jour, à la surprise générale, Lulu défie Séraphin à une course à pied...

Qui va gagner ? La tortue, qui s'est entraînée tout l'été ou le lièvre qui compte uniquement sur ses dons naturels ?

Lieu du spectacle Théâtre du Rond-Point

32 rue des Cordeliers 84600 Valréas

Tarifs Adultes 13€ Enfants 5€ (18 ans) Réduits 8€

(groupes 10 personnes et +, demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents MGEN VYV) Scolaires 5€

Réservations 06 52 58 32 52

www.theatredurondpointpaca.com

Texte et mise en scène Agnès Pétreau | Jeu Marie Abauzit et Amandine Thomazeau | Costumes et masques Élise Py | Décor Mathieu Prawerman | Accessoiriste Aurélie Guin | Création Lumières Cécilie Cuttat.





IMPORT[†] EXPORT

COMPAGNIE KOKKINO

Récit de vie | 1h

> Mar 29 mars 13h05

Réservé à la communauté universitaire
Avignon Université

Sur le chemin des racines, de la Provence au Rajasthan, de Marseille à Jaipur, les conteneurs marqués « Made in France » sont mélangés à ceux estampillés « Made in India » et, sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... bref, deux pays à rassembler dans un territoire intérieur. Un spectacle coloré et intimiste, entre humour et émotion, un voyage au bout du monde comme au fond de soi, un conte théâtral qui vous transportera en Inde plus facilement qu'un avion, et sans décalage horaire !

Lieu du spectacle Avignon Université

74 rue Louis Pasteur 84000 Avignon

Tarif Gratuit Réservations 04 90 84 04 03

Théâtre au Chapeau Rouge

www.chapeaurougeavignon.org

Jeu et Mise en scène Marien Guillé.

Avec le soutien du laboratoire ICTT et de l'UFR-ALL.

LE JOUR DU COQUELICOT

COMPAGNIE HISTOIRE DE

Théâtre | dès 8 ans | 50 min

> Mar 29 mars 14h Scolaire

Visan Espace Sautel

> Jeu 31 mars 14h Scolaire

Vaison-la-Romaine Espace culturel

> Mar 12 avril 14h30

Mazan La Boiserie

Un spectacle poétique et sensible sur la question de la transmission intergénérationnelle, de la force des liens entre les membres d'une famille et de la place que peuvent prendre les secrets. La petite et la vieille se connaissent bien. Elles s'aiment beaucoup. C'est facile entre petits et grands-parents, c'est évident ! Jusque au moment où ça ne tourne plus très rond là-dedans. Dans la tête de la vieille tout n'arrête plus de voltiger, comme si quelque chose s'était renversé. Il y a eu d'abord des mots qui changeaient de place et qui ont fini par se carapater. Une vraie cacophonie s'est alors installée et la mélodie du bonheur envolée. Et ça pour la petite, c'est embêtant. Heureusement la petite a un secret, un ami sur qui compter. Bien équipé il va l'aider à tout remettre sur pieds. Et en un tour de main la vieille sera redevenue comme au premier matin. C'est certain... ?

Lieu du spectacle Espace Sautel

170 route de Valréas 84820 Visan

Tarif unique 6€

www.cddv-vaucluse.com

Lieu du spectacle Espace Culturel

Place François Cevert 84110 Vaison-la-Romaine

Tarif unique 6€ - www.cddv-vaucluse.com

Lieu du spectacle La Boiserie

150 Chemin de Modène 84380 Mazan

Tarifs Plein 5€ **Gratuit** pour les -18 ans

www.mazan.fr/culture/la-boiserie.html

Sur une idée originale de Sabrina Lambert | Avec Olivier Barrère, Anna Pabst et Sabrina Lambert | Équipe artistique de création Nolwenn Le Doth, Charlot Lemoine et Sabrina Lambert | Scénographie virtuelle Pascale Sîth | Musique et vidéo Fabien Cartalade | Lumières José Lopez et Nawel Michel. | Production Cie Histoire De Co-productions et Accompagnements à la Résidence Centre Dramatique Des Villages du haut Vaucluse - Valréas | Vélo Théâtre - scène conventionnée Théâtre d'objets - Apt | Le Totem - scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon | Scène 55 - Mougins | Centre départemental de Rasteau | Théâtre de l'entrepoint | Théâtre des Carmes | Soutiens Cercle du Midi | DRAC Paca | Conseil départemental de Vaucluse | Mairie d'Apt.





LE (TOUT) PETIT PRINCE

COMPAGNIE CROQUETI

Conte visuel et musical | de 2 à 6 ans | 30 min

> Mar 29 mars 15h **Scolaire**

> Mer 30 mars 10h30

Caumont-sur-Durance Salle Roger Orlando

Au beau milieu des étoiles, aussi léger qu'une plume, aussi petit qu'une bulle, vit un tout Petit Prince... Un minuscule petit bonhomme qui doucement fait passer le temps ! Oui mais voilà, lui, il rêve d'aventures, de déserts lointains, et décide de s'envoler vers l'inconnu !

Lieu du spectacle Salle Roger Orlando

Place du marché 84510 Caumont-sur-Durance

Tarif **Gratuit** Réservations 04 90 25 21 07

www.caumont-sur-durance.fr

Mise en scène et marionnettes Sara Formosa | Construction et marionnettes Katy Ellissalde | Marionnettes Roxane Samperiz | Création lumières et régie générale Julien Villeveille.

LE LOUP DE MARLAGUETTE

COMPAGNIE PUPPET SPORTING CLUB

Ombres et marionnettes | de 4 à 10 ans | 30 min

> Mer 30 mars 11h

> Jeu 31 mars 14h30 **Scolaire**

> Ven 1^{er} avril 10h30 **Scolaire**

> Ven 1^{er} avril 19h

Avignon Théâtre Isle 80

Une fillette audacieuse se promène dans la forêt et rencontre, comme il se doit, un loup. Passée une période de frayeurs et de confrontation, le spectacle s'attarde sur l'amitié improbable qui se noue entre l'enfant et le grand prédateur. Une adaptation libre et poétique d'un grand classique de la littérature enfantine, Marlaguette, écrit par Marie Colmont.

Lieu du spectacle Théâtre Isle 80

18 rue des 3 Pilats 84000 Avignon

Tarifs Adultes 10€ Enfants & Scolaires 5€

Réservations 06 42 69 00 26

www.isle80.wordpress.com

D'après Marlaguette, de Marie Colmont et Gerda Muller (1952) | Mise en scène collective | Jeu, manipulation, construction Marion Lalauze | Regard extérieur, construction, régie (en alternance) Fred Eldin | Aide à la mise en scène, direction d'acteur Sophie Laffont | Construction, regard sur la manipulation, régie (en alternance) Chiara Caruso | Régie (en alternance) Charlotte Micheneau Whoeling.





QUICHOTTE & CIE



COMPAGNIE LE VER À SOIE

Théâtre | dès 5 ans | 1h

> Jeu 31 mars 10h - 14h30 Scolaires

> Ven 1^{er} avril 10h Scolaire

> Sam 2 avril 16h

Valréas Théâtre du Rond-Point

Don Quichotte, c'est 2 tomes de 700 pages chacun...

Don Quichotte en 1 heure ? C'est le défi que nous nous sommes lancés afin de donner à voir et à entendre du théâtre, de la danse et de la musique live portée par un violoncelle et des percussions de tous types.

Vous entrez dans l'univers de la chevalerie, plein d'aventures rocambolesques mêlées de situations absurdes qui donnent à Don Quichotte et Sancho Panza des airs de clowns comiques et tragiques, empêtrés dans d'impossibles combats et sauvés par leur urgence à vivre.

Lieu du spectacle Théâtre du Rond-Point

32 rue des Cordeliers 84600 Valréas

Tarifs Adultes 13€ Enfants 5€ (-18 ans) Réduits 8€

(groupes 10 personnes et +, demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents MGEN VYV) Scolaires 5€

Réservations 06 52 58 32 52

www.theatredurondpointpaca.com

Mise en scène Isabelle Dias | Avec Frédéric Verschoore, Bénédicte Bonnet, Laurent Kraif. Partenaires État, Région Sud Paca, Département Vaucluse, Mairie Valréas, Ligue de l'Enseignement FOL4, ANCV, MGEN, Centre Social AGC, Maison des Enfants, Crédit Mutuel.



Action OCCE | Théâtre du Rond-Point |

L'OCCE Vaucluse et le théâtre du Rond-Point (Vaucluse) ont proposé à 6 classes de l'Enclave des Papes une série d'ateliers d'écriture dont les productions seront réunies au sein d'un recueil qui sera édité. Ce sera le sixième recueil produit à l'occasion de Festo Pitcho, avec au total plus de quarante pièces jeune public écrites et publiées depuis 2016.

Ces ateliers animés par Jean-Louis Sauzade, auteur de théâtre jeune public, feront aussi l'objet de lectures par de jeunes comédiens et comédiennes, élèves du Conservatoire d'Avignon pour que les élèves entendent à haute voix la qualité de leurs créations.

LE TRACAS DE BLAISE

AIMÉE-LES-PIERRES

Lecture musicale | dès 6 ans | 40 min

> Mercredi 30 mars 16h

Châteaurenard Salle de l'Étoile

Les Passagers du Zinc

Blaise se réveille un matin, après une nuit de rêves sans doute agités. En enfilant sa première pantoufle, il comprend qu'une chose bizarre vient de lui arriver... Ses pieds se sont changés en pattes d'ours ! Et chaque jour, la fourrure gagne du terrain. Malgré cette bien étrange métamorphose, Blaise continue à se rendre à son bureau, il fait face aux tracas de plus en plus pesants, jusqu'au grand changement ! Grâce au duo Aimée LesPierres (guitare et voix), le texte de Raphaële Frier rencontre l'instrument et le chant pour proposer une nouvelle vision de cette étonnante et savoureuse histoire. L'ouvrage a obtenu la Pépite d'Or 2018 du Salon du Livre de Montreuil. *Le tracas de Blaise*, L'Atelier du poisson soluble, 2017.

Lieu du spectacle Salle de l'Étoile

10 avenue Léo Lagrange 13160 Châteaurenard

Tarifs Adultes 4€ Enfants 2€

Réservations 04 90 90 27 79 (Les Passagers du Zinc)

www.passagersduszinc.com

Texte de Raphaële Frier | Illustration Julien Martinière.





FOCUS JEUNE PUBLIC LES DOMS

Trois jours respirants, créatifs, joyeux & inspirants dédiés aux arts de la scène jeune public belge (mais pas que) !

Au programme : six spectacles inédits en France dont cinq venus de la Belgique francophone et un spectacle de la Région Sud. C'est aussi un moment de création qui croisera quatre artistes de la Région Sud-PACA et quatre artistes de la Fédération Wallonie Bruxelles pour découvrir des petites formes spectaculaires créés pour l'occasion. Un moment unique au monde !

En coproduction avec Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse (Avignon) / Pierre de Lune - centre scénique jeunes publics (Bruxelles) / La Roseraie - espace cré-ation, association Belge consacrée au théâtre jeune public, au cirque et aux arts forains / Théâtre La Montagne Magique (Bruxelles)

En partenariat avec AJMI jazz club / Scènes d'enfances - ASSITEJ France / Théâtre Épiscène / L'Entrepôt - Compagnie Mises en scène / L'Atelier & Naïf production.

BALLON BANDIT

INTI THÉÂTRE

Théâtre | dès 2,5 ans | 35 min

- > Mer 30 mars 15h
 - > Jeu 31 mars 9h30 Scolaire
 - > Ven 1^{er} avril 9h30 Scolaire
- Avignon Le Totem

Sur scène, un personnage TOM. Il est dans son univers qui peut évoquer à la fois l'espace un peu lunaire et désertique d'une planète, et à la fois le coin d'une chambre uniquement meublée d'une platine vinyle et de ses baffles. TOM est seul, mais tout à coup Ballon apparaît. Un ballon d'hélium jaune, de ceux que les tout-petits connaissent parfaitement bien. Ce genre de ballon qui émerveille si fort qu'une fois devenu adulte, il fascine toujours. Entre incarnation poétique de l'imaginaire et interprétation enjouée de la réalité concrète, "Ballon Bandit" fait pétiller nos sens.

Lieu du spectacle Le Totem

20 avenue Monclar 84000 Avignon

Tarifs Adultes 9€ Enfants 6,50€ Groupes 5,50€

Pass & Patch Culture 5€

Réservations 04 90 85 59 55

Le Totem 20 avenue Monclar 84000 Avignon

www.le-totem.com

Conception et interprétation Pierre-Paul Constant | Mise en scène Didier Poiteaux | Assistanat Céline Dumont | Accompagnement chorégraphique Dominique Duszynski | Scénographie Marilynne Grimmer | Costumes Perrine Langlais | Création sonore Thomas Turine | Création Lumière Loïc Scuttenaire | Musique David Bowie | Régie Léopold De Nève | Administration Pomme Vivane | Photos Ryszard Karcz | Diffusion Belgique Pierre Ronti - Idées Fixes | Diffusion Internationale Anne Hautem - Mademoiselle Jeanne | Une Production du INTI Théâtre, en coproduction avec le Centre Culturel de Verviers, Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles et de la Coop asbl. Avec l'aide du Service du Théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles, et le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. En partenariat avec le Théâtre de la Montagne Magique, EKLA pour tous, Théâtre Mercelis, Centre culturel Bruegel, Centre culturel Wolubilis, Centre Culturel de Chênaie, La Roseraie, Le Théâtre des 4 mains, Espace de danse à Petit pas de Mytilène/ Grèce.





LA MÉTHODE DU DR SPONGIAK



MOQUETTE PRODUCTION

Théâtre d'ombres | dès 5 ans | 50 min

> Jeu 31 mars 19h

Avignon Théâtre des Doms

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ?! soupire-t-on à la maison. La raison, encore un truc de porte-lorgnon, ronchonne-t-elle grognon. Pas de discussion ! Dimanche, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable : la soirée s'annonce très... royale. Dare-dare, on emmène la fillette chez le Dr. Spongiak. Cet inventeur d'une méthode moderne et sans douleur est réputé pour mettre au pas les rejets aux mauvaises façons. Et pour faire revenir rapidement la joie d'être parents. C'est, en tout cas, ce que chante la jolie réclame. À la fin des années folles, une aventure intime et familiale, qui jette une lumière sur une notion qui suscite mille contradictions : l'âge de raison.

Lieu du spectacle Théâtre des Doms

1 bis rue des escaliers St Anne 84000 Avignon

Tarifs Plein 10€ Réduit 7€ (- de 26 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux) Scolaire 5€ (accompagnateurs offerts)

Réservations 04 90 14 07 99 - resa@lesdoms.eu
www.lesdoms.eu

Écriture et ombres Théodora Ramaekers | Mise en scène Sabine Durand | Jeu Julie Nathan et Théodora Ramaekers | Musique et univers sonore, création et interprétation Hervé De Brouwer | Images animées Caroline Nuges de l'Atelier Graphoui | Technique interactivité vidéo Bernard Delcourt | Création lumières Gaspard Samyn | Constructions scéniques Florian Dussart | Création costumes Charlotte Ramaekers
Co-production Moquette Production, Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune - Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, Théâtre de la Grange Dimière (Fresnes, France), Le Sablier (Iffs, France), La Mégisserie (St-Junien, France), La Machinerie (Venissieux, France), Centre culturel de Huy et l'Atelier Graphoui. Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles - service du théâtre, Théâtre de La Balsamine, La Roseraie Espace création, Théâtre de la montagne magique, Centre de la marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Très Tôt Théâtre (Quimper, France), La 3^e saison de l'Ernée (France). Aide compagnie Arts & Couleurs, Magic Paco.

NORMAN

KOSMOCOMPAGNY

Théâtre | dès 7 ans | 40 min

> Jeu 31 mars 14h30 Scolaire

Avignon Théâtre des Doms

Norman (qui n'est pas normand) est un petit garçon assez banal, mais Norman aime porter des robes. Sur le chemin qui mène à l'école, il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette, plus c'est aérien, plus c'est gai, tout le monde vous le dira, ça donne le sentiment de s'envoler. La sœur du père de Norman trouve ce comportement « limite limite » mais quand on lui demande si souci il y a, elle répond « aucun aucun ». La sœur du père, au fond d'elle-même, rêve de faire de la danse classique mais elle se trouve trop grosse, et d'ailleurs tout le monde le lui dit.

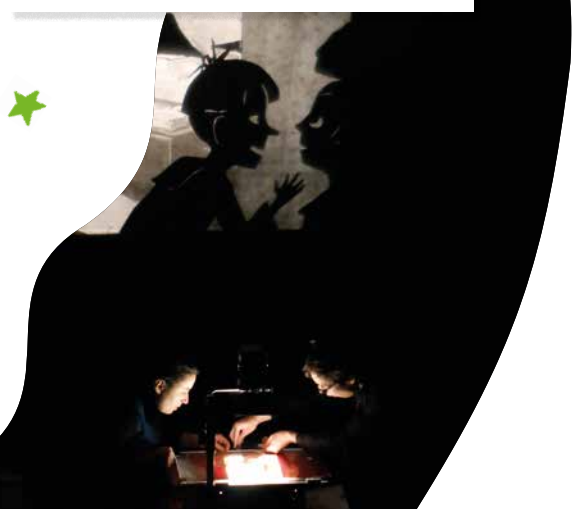
Lieu du spectacle Théâtre des Doms

1 bis rue des escaliers St Anne 84000 Avignon

Tarifs Plein 10€ Réduit 7€ (- de 26 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux) Scolaire 5€ (accompagnateurs offerts)

Réservations 04 90 14 07 99 - resa@lesdoms.eu
www.lesdoms.eu

Direction et chorégraphie Clément Thirion | Texte Marie Henry | Distribution Antoine Cogniaux, Deborah Marchal, Lylybeth Merle | Direction technique et création lumière Gaspard Schelck | création sonore Thomas Turine | Scénographie et costumes Katrijn Baeten et Saskia Louwaard Développement et diffusion BLOOM Project | Production Kosmocompany | Production déléguée Mars - Mons Arts de la scène | Coproduction Mars - Mons Arts de la scène, Pierre de Lune, Charleroi Danse, la Coop asbl | Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles - service du théâtre, La Montagne Magique, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, TAX-Shelter du gouvernement fédéral belge | Photos Anোক Luyten, Anya Scufflaire





ALBERTA TONNERRE ↑

COMPAGNIE DES MUTANTS

Théâtre d'objets & marionnettes | dès 7 ans | 1h

> Ven 1^{er} avril 14h Scolaire

Avignon Théâtre des Doms

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait l'amour et la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis, elle a disparu. Partie pour de bon. Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous raconter, en mots et en images, leur grand-tante Alberta.

Lieu du spectacle Théâtre des Doms

1 bis rue des escaliers St Anne 84000 Avignon

Tarifs Plein 10€ Réduit 7€ (- 26 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux) Scolaire 5€ (accompagnateurs offerts)

Réservations 04 90 14 07 99 - resa@lesdoms.eu

www.lesdoms.eu

Mise en scène et interprétation Chloé et Valentin Périlleux | Regards extérieurs Alana Osbourne et Julie Tenret | Texte Chloé Périlleux | Scénographie et marionnettes Valentin Périlleux | Aide à la construction Guy Carboneille / Quai 41 | Création sonore Alice Hebborn assistée de Manuel Viallet | Création Lumière Caspar Langhoff assisté de Mélodie Polge | Direction technique Alain Collet | Régie Alain Collet ou Mélodie Polge | Conseils précieux Fanny Hanciaux | Illustration couverture Chloé Schuiten | Production Compagnie des Mutants | Coproduction La Coop asbl. Soutien La montagne magique, Ekla, la Roseraie, Bosen, Bamp, Tas de sable - Ches Panses vertes (France), commune d'Ixelles, Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, LookIN'OUT, centre culturel de Braine l'Alleud, Wolubilis, Evni, Lune et l'autre, Fédération Wallonie Bruxelles, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

TARAG# !



COMPAGNIE DES PASSAGES

Théâtre | dès 8 ans | 45 min

> Ven 1^{er} avril 14h30 Scolaire

> Ven 1^{er} avril 19h

> Sam 2 avril 10h30

Avignon L'Entrepôt

Spectacle co-accueilli avec Le Totem

« Mon-gol ! Mon-gol ! »

Que veut donc dire « Mongol ! », insulte jetée dans la cour de récréation ? Dans un désir impérieux de comprendre, Ludovic se jette à corps perdu dans tous les livres et dictionnaires qui peuvent lui apporter une réponse.

Un horizon inattendu s'ouvre à lui : les grandes steppes, Gengis Khan, les chevaux sauvages ! Il va se glisser à la surprise générale de son entourage dans une nouvelle peau : celle d'un jeune garçon mongol. Mais ce n'est pas si simple de transformer sa chambre en yourte et de ne manger que de la viande et des laitages. Et surtout, ça ne plaît pas à tout le monde ! Ses lectures vont lui donner la force de s'affirmer, et sortir du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent.

Lieu du spectacle L'Entrepôt

1^{er} boulevard Champfleury 84000 Avignon

Tarif **Gratuit**

Réservations 04 90 85 59 55

www.le-totem.com

Texte Mongol de Karin Serres (Éditions Neuf de l'École des loisirs) | Mise en scène Wilma Lévy | Avec Gaspard Liberelle, Martin Kamoun, Camille Radix, Wilma Lévy | Chorégraphie Julie Youssef | Création sonore Pauline Parneix. Production Compagnie des Passages | Avec l'aide de la DRAC, France Relance-Relançons l'Été ; Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence | Remerciements au Théâtre Joliette, Marseille.





MIKE

THÉÂTRE DE L'E.V.N.I.

Danse - Théâtre | dès 14 ans | 55 min

> Ven 1^{er} avril 19h

Avignon Théâtre des Doms



Mike est un solo de Colin Jolet qui se déploie à la lisière de la danse et du théâtre. Ici, la parole s'invente d'autres espaces d'émergence, la pensée se donne à voir, le corps s'exprime. Entre luttes joyeuses et tentatives parfois vaines, petites et grandes victoires, *Mike* nous invite à un voyage intime, poétique, drôle parfois, sensible souvent.

« On dit souvent de moi que je ressemble à quelqu'un.

Parfois, c'est quelqu'un que je connais, parfois non. Parfois, c'est quelqu'un de célèbre. Quand je regarde quelqu'un dans les yeux, j'ai l'impression qu'on se ressemble, fort. »

À la croisée de ce que l'on rêve d'être et de ce que les autres nous renvoient, le spectacle interroge les notions d'identité, de liberté et de désir de reconnaissance.

Lieu du spectacle Théâtre des Doms

1 bis rue des escaliers St Anne 84000 Avignon

Tarifs Plein 10€ Réduits 7€ (- 26 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux) Scolaires 5€ (accompagnateurs offerts)

Réservations 04 90 14 07 99 - resa@lesdoms.eu

www.lesdoms.eu

Création collective.

Interprétation Colin Jolet | Mise en scène Sophie Leso | Collaboration dramaturgique et création sonore Nicolas Arnould | Collaboration chorégraphique Vânia Doutel Vaz | Scénographie et costumes Claire Farah | Création lumières Ludovic Wautier et Joseph Iavicoli | Régie Joseph Iavicoli et Sophie Leso en alternance avec Samuel Vloder et Nicolas Arnould | Suivi de production Pauline Bernard / Quai 41. Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles, Centre Culturel de Perwez Le Foyer, Charleroi - Danses, Centre Culturel des Riches-Clares, Centre Culturel Jacques Franck, Centre Scénique Jeunes Publics Pierre de Lune, Théâtre Marni, compagnie de la Casquette, Monty.





LE PETIT CHAT MAGICIEN

COMPAGNIE ONG DAM

Spectacle de marionnettes | de 2 à 8 ans | 45 min

- > Sam 2 avril 11h . 16h
- > Dim 3 avril 11h . 16h
- > Mar 5 avril 10h . 14h15
- > Mer 6 avril 16h
- > Jeu 7 avril 10h . 14h15
- > Ven 8 avril 10h . 14h15
- > Sam 9 avril 11h . 16h
- > Dim 10 avril 16h

Avignon Théâtre Au Chapeau Rouge

Le petit chat de gouttière vit seul dans la rue. Il est libre de jouer, de se bagarrer, d'aller où il veut. Un jour, il se sent seul, il a faim, il est fatigué. Il donnerait n'importe quoi pour avoir une maison ou simplement un nom. Comme la petite fille aux allumettes du conte d'Andersen, le petit chat magicien est confronté aux difficultés de la vie. Mais lui aussi saura rêver et trouver de la magie autour de lui. Une histoire pleine de tendresse et de fantaisie.

Lieu du spectacle Théâtre au Chapeau Rouge
34 rue du Chapeau Rouge 84000 Avignon
Tarif unique 8€ Réservations 04 90 84 04 03
www.chapeaurougeavignon.org

Jeu et mise en scène Jasmine Dziadon.



L'AVARE

THÉÂTRE DU KRONOS

Théâtre masqué | dès 10 ans | 1h45

- > Lun 4 avril 9h30 . 14h Scolaires
- > Mar 5 avril 9h30 . 14h Scolaires
- > Jeu 7 avril 9h30 . 13h30 Scolaires
- > Ven 8 avril 20h30

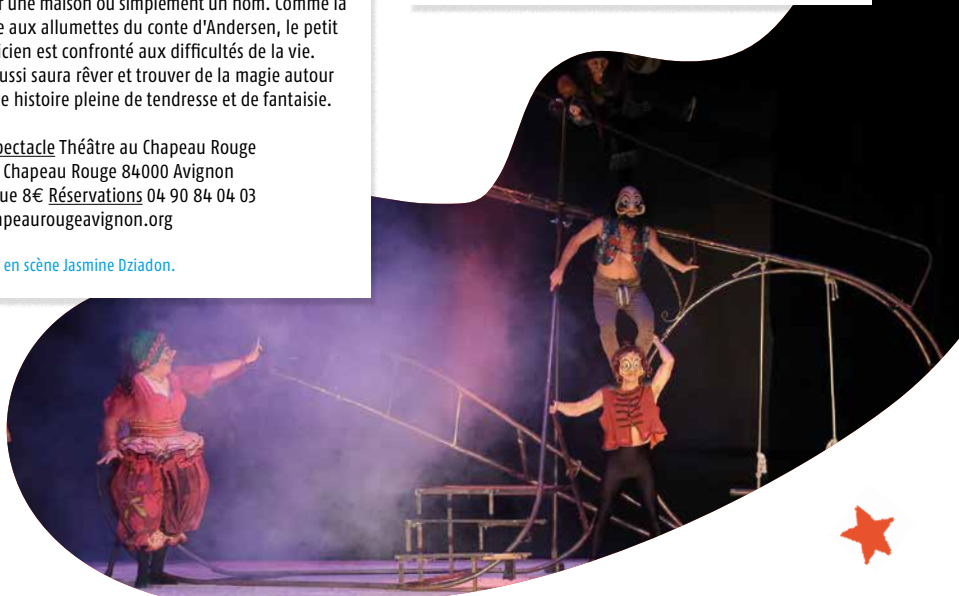
Avignon La Fabrik'Théâtre

Guidé par son avarice malade, le vieil Harpagon tyrannise sa descendance et son entourage. Ses enfants, Elise et Cléante, sont destinés contre leur gré à deux beaux partis âgés et fortunés tandis que lui-même projette de s'unir avec la jeune Marianne dont son fils est amoureux. La mise en scène de Guy Simon apporte un éclairage inattendu sur les personnages mythiques de l'œuvre. Est-ce un drame ? Une farce ? Ou le reflet acerbe d'un problème de société ? Dans un décor aux courbes infinies, les personnages masqués tourbillonnent. Passant du minuscule au gigantesque, la compagnie s'aventure un peu plus dans la magie des métamorphoses, à commencer par le tourmenté, excessif et profondément burlesque Harpagon.

Lieu du spectacle La Fabrik'Théâtre

10 route de Lyon / Impasse Favot 84000 Avignon
Tarifs Pleins 15€ Enfants 7€ Réduits 12€ (demandeurs d'emploi, intermittents)
Réservations 04 90 86 47 81
www.fabriktheatre.fr

Mise en scène Guy Simon | Distribution Clothilde Durupt, Anaïs Richetta, Loïc Beauché, Yves Sauton, Jérôme Simon, Pascal Joumier | Lumières Hugo Richetta | Masques Lucile Molinier.





AMOUR



COMPAGNIE MARIE DE JONGH

Théâtre gestuel | dès 7 ans | 55 min

> Mar 5 avril 14h30 Scolaire

> Jeu 7 avril 10h Scolaire

> Mer 6 avril 14h30

Vedène L'Autre Scène - Grand Avignon

En partenariat avec Le Totem

Des enfants jouent dans le pays où tout commence. Ils s'efforcent de découvrir le monde en transformant leur univers. Ils imitent les adultes, avec audace et désinvolture. Ils osent aimer sans savoir ce que cela veut vraiment dire. Ils n'hésitent pas à se fâcher sans avoir encore découvert le mot haine dans leurs poches. Ils sont conscients des odeurs, de la peau, des caresses, de l'abandon, du refuge, du désir. Ils ne sont pas conscients du temps. Et soudain soixante ans passent. Désormais vieillies, ils sortent de leurs poches une multitude de mots qui tombent comme des feuilles fanées. Ils sont conscients des odeurs, de la peau, des caresses, de l'abandon, du refuge, du désir. Et paradoxalement, ils n'hésitent pas à se fâcher alors qu'ils connaissent maintenant la signification du verbe aimer. Ils sont conscients du temps qui passe. Ce qu'ils ne savent pas c'est que l'amour nous donne toujours une chance. Une magnifique ode à l'amour, à la curiosité, à la bienveillance, et au vivre ensemble.

Lieu du spectacle L'Autre Scène Grand Avignon

1 rue Pierre de Coubertin 84270 Vedène

Tarifs Adulte 12€ Réduit 4€ (scolaire, enfants, -25 ans)

Groupe 6€ (dès 10 personnes)

Réservations 04 90 14 26 40

www.le-totem.com - www.lautrescene.com

Avec Ana Meabe, Andurina Zurutuza, Ana Martinez, Javi Renobales, Pablo Ibarluzea | Dramaturgie et mise en scène Jokin Oregi | Mise en scène artistique scénographie et costumes Elisa Sanz | Musique Pascal Gaigne | Masques et accessoires Javier Tirado | Costumes Nati Ortiz de Zarate, Begona Ballesteros | Eclairage Xabier Lozano | Illustration Ane Pikaza | Sonorisation Edu Zalio | Photographie Guillermo Casas | Technicien en tournée Javier Garcia Kandela. Production le Théâtre Arriaga et la Compagnie de Jongh (Tartean Teatro) | En coproduction avec le Basauri Sozial Antzokia | En collaboration avec le théâtre Victoria Eugenia.

ARRIVEDERCI



LE CLAN DES SONGES

Spectacle visuel | dès 5 ans | 55 min

> Mer 6 avril 14h30

> Jeu 7 avril 9h30 Scolaire

> Jeu 7 avril 14h30 Scolaire

Sauveterre Pôle Culturel Jean Ferrat

Arrivederci est un spectacle familial visuel et poétique, inspiré de l'enfance en Italie de Marina Montefusco, du linge qui séchait au soleil, des vêtements jouant et se démenant dans le vent et leurs ombres projetées sur les façades, images fantasmées et fantastiques. Les tableaux prennent vie peu à peu et, comme sous les touches d'un peintre impressionniste, un village italien apparaît avec ses habitants, ses souvenirs, ses activités, ses fêtes... Suivez le fil à linge !

Lieu du spectacle Pôle culturel Jean Ferrat

157 chemin des écoles et du stade 30150 Sauveterre

Tarif unique 8€ Scolaires se renseigner auprès de la structure

Réservations 04 66 33 20 12

contact@polecultureljeanferrat.com

Billetterie en ligne sur le site internet

www.polecultureljeanferrat.com

Scénario, mise en scène et création de l'univers visuel Marina Montefusco assistée par Magali Esteban en étroite collaboration avec Erwan Costadau, Fanny Journaut et Noémie le Tily | Jeu et manipulation Magali Esteban et Fanny Journaut | Création et régie lumière, vidéos et projections Erwan Costadau | Création des costumes, travail Structure scénique Delphine Lancelle et Régis Friaud | Réalisations techniques Alain Faubert | Photos Frédéric Lejeune | linge et teintures Noémie Le Tily | Musique originale Grégory Daltin et Sébastien Gisbert. Conventonnement Ministère de la Culture DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Ville de Toulouse ; La Cigalière à Sérignan ; Ville de Venerque | Coproduction Scène Nationale d'Albi ; La Cigalière à Sérignan | Soutiens Ville de Toulouse ; Conseil Départemental de Haute-Garonne | Les partenaires Scène Nationale d'Albi ; La Cigalière à Sérignan ; Odysseus Centre Culturel de la Ville de Blagnac ; Centre Culturel de Ramonville ; Ville de Castres ; MJC de Rodez ; Théâtre Jules Julien.



PEAU D'ÂME

COMPAGNIE CHANTIER PUBLIC
Conte, théâtre d'ombres, marionnettes
et chants | dès 6 ans | 40min
> Jeu 7 avril 10h . 14h **Scolaires**
Saint-Saturnin-lès-Avignon
Salle des fêtes La Pastourelle

Un soir de chasse, derrière un rocher glacé, Akuluk découvre des phoques sortant de l'eau pour se transformer en de magnifiques jeunes femmes. Tombé sous le charme de l'une d'entre elles, il lui dérobe sa peau animale, l'empêchant de regagner les profondeurs. Liée à lui sur la terre, la femme pourra-t-elle ignorer l'appel de l'océan ? Un hymne à l'amour et à la tolérance dans un univers poétique tissé de légendes inuites.

Lieu du spectacle Salle des fêtes La Pastourelle
Av du Général de Gaulle 84450 St-Saturnin-lès-Avignon
Réservations et tarifs 04 90 22 63 02
www.saintsaturnin.com

Adaptation de *Peau d'âme, Peau de Phoque*, de Clarissa Pinkola Estès, et traduit par Marie-France Girod | Avec Alice-Maïa Lefebvre, Elise Salmon et Anna Maceda | Direction d'acteurs Nathalie Dutour | Scénographie Alice-Maïa Lefebvre | Composition musicale et direction des chants Elysabeth Meunier | Construction des décors Marion Pirault et Odilon Leportier | Fabrication des marionnettes Anaïs Plasse | Lumière Jean-Charles Vautrin | Crédit photo Caroline Orsini | Graphisme affiche Prunelle Saint-Pastou.



LA LÉGENDE DE TSOLMON

COMPAGNIE DE 7H10
Jazz - musiques traditionnelles | dès 6 ans | 1h15
> Ven 8 avril 9h30 . 14h30 **Scolaires**
> Sam 9 avril 17h
Avignon **AJMI Jazz Club**

Il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire... Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Mandaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz. S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende du morin khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes. Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

Lieu du spectacle AJMI Jazz Club
4 rue des escaliers Saint-Éne 84000 Avignon
Tarifs Adultes 10€ Enfants 5€
Réservations 04 13 39 07 85
www.jazzalajmi.com

Un spectacle de la Compagnie de 7h10, en coproduction avec les JM France. En partenariat avec le centre culturel Jean Vilar (Marly-le-Roi). Avec le soutien de la Sacem.
Morin khuur (vièle mongole), guitare, guimbarde, flûte mongole, khöömii (chant diphonique), conte Mandaakhai Daan-suren | Piano, accordéon, conte Susanna Tiertant | Mise en scène Ulysse Barbry | Texte et adaptation Susanna Tier-tant et Ulysse Barbry | Costumes Nadine Bourmaud | Lumière Mariam Rency | Airs traditionnels réarrangés et compositions originales.



ATELIERS⁺ DES BAMBINI

Au Théâtre Golovine, tout est possible !
Venir à l'atelier de votre choix ou passer l'après-midi
avec nous avec la Formule Bambini ! *

Atelier happy dose

Danse sensorielle avec Pierre Bassil, médiateur
artistique en relation d'aide.

Atelier | 7 à 12 ans

> Mer 30 mars 14h30 | 1h

> Mer 6 avril 14h30 | 1h

La danse sensorielle consiste à bouger librement à partir
de ce que l'on ressent. Avec des musiques spécialement
choisies et des jeux ou propositions dansées, chaque enfant
est invité à jouer, se défouler et se révéler pleinement.

Ateliers créatifs

Avec Christelle Golovine, médiatrice artistique
en relation d'aide.

Atelier | 7 à 12 ans | 1h

> Mer 30 mars 15h45

> Mer 6 avril 15h45

Des propositions créatives et ludiques qui favorisent le
bien-être et la confiance en soi et développent l'imaginaire.
Ces ateliers créatifs sont élaborés autour de techniques
mixtes : peinture, dessin, collage, écriture, modelage...

Lieu des ateliers Théâtre Golovine

1 bis rue S^{te} Catherine 84000 Avignon

Tarif 10€

* Formule Bambini

Atelier créatif + goûter + Dose (14h30-16h45) 20€€

Réservations 04 90 86 01 27 ou mail

communication@theatre-golovine.com

www.theatre-golovine.com



LA PIE NICHE NIÏNIBA

COMPAGNIE MISS O'YOUK

Danse et objets en mouvement | dès 1 an | 30 min

> Ven 8 avril 10h - 14h30 Scolaires

> Sam 9 avril 16h

Avignon Théâtre Golovine

Dans un arbre au beau milieu d'un paysage hivernal
nichent deux pies. La pie d'en bas vit dans le noir, la pie
d'en haut voit tout en blanc ! Leur monde est fait de noir
et de blanc. Un jour, leurs plumes se frôlent, leurs becs se
croisent... Et les couleurs apparaissent pour faire place à un
univers multicolore. Ce conte sans paroles librement inspiré
de l'album jeunesse « La pie niche haut, l'oise niche bas »
de Dedieu a été créé pour partager un moment de poésie
et de légèreté où la danse, la musique et les manipulations
d'objets se mêlent pour émerveiller les tout-petits.

Lieu du spectacle Théâtre Golovine

1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon

Tarifs Plein 10€ Réduit 7€ (enfants, adhérents,
demandeurs d'emploi) Scolaire 5€

Réservations 04 90 86 01 27

www.theatre-golovine.com

Chorégraphie et interprétation Cécilia Proteau et Carole Otero Lahille.

Avec le soutien de l'Atelier de Paris / Centre de développement
chorégraphique et la ville de Charenton-le-Pont.



FESTO PITCHO est organisé par un collectif réunissant des structures culturelles et des collectivités territoriales autour de leur envie commune de proposer un temps fort dédié au spectacle vivant jeune public.

Chacun des membres choisi le spectacle qu'il propose et en assure l'accueil.

LES MEMBRES DU COLLECTIF 2022

Avignon AJMi Jazz Club ▪ Fabrik'Théâtre ▪ Le Totem, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse ▪ Théâtre Au Chapeau Rouge ▪ Théâtre des Doms ▪ Théâtre Golovine ▪ Théâtre Isle80 ▪ OCCE Vaucluse ▪ **Carpentras** Espace Fenouil ▪ Ville de **Caumont-Sur-Durance** **Châteaurenard** Les Passagers du Zinc ▪ Ville de **Mazan** La Boiserie ▪ Ville de **S't-Saturnin-lès-Avignon** ▪ **Sauveterre** Pôle Culturel Jean Ferrat ▪ **Valréas** Théâtre du Rond Point ▪

Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse **COORDINATION**

Le **Totem** scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse ▪ Tél. **04 90 85 59 55**

WWW.FESTOPITCHO.COM festopitcho@le-totem.com



Maquette atelier nomades Crédits *couvertures* Pabito Zago - *pages intérieures* Ville d'Avignon, Pabito Zago, Inbox (C^e Soralino, C^e Courcirouki, C^e On a slamé sur la lune, C^e Poisson Pilote - Pierre lamour, C^e KOKKINO, C^e Histoire De - Sabrina Lambert, C^e Croqueti, C^e Puppel Sporting Club, Les tracas de Blaise - Julien Martinière, C^e Le Ver à Soie - Thierry Méritan, Théâtre des Doms - Bulldozer, C^e Inti Théâtre - Pierre Exsteen, C^e Kosmocompany - Aneok Luyten, C^e Moquette Production - Paul Declaire, C^e Des Mutants - Fred Limbree, C^e des Passages - Zoé Wittering, Théâtre de l'E.V.N.I. - Alice Khol, C^e Ong Dam, Théâtre du Kronope, C^e Marie de Jongh - Pio Ortiz de Pinedo, C^e Le Clan des Songes, C^e Chantier Public, C^e de 7h10 - JM France, C^e Miss O'youk Caractère typographique Infini - Sandrine Nugue Centre national des arts plastiques Impression De Rudder Avignon.