

Un
théâtre
pour
l'enfance
et la
jeunesse

LE

T
O

24-25

T
E
M



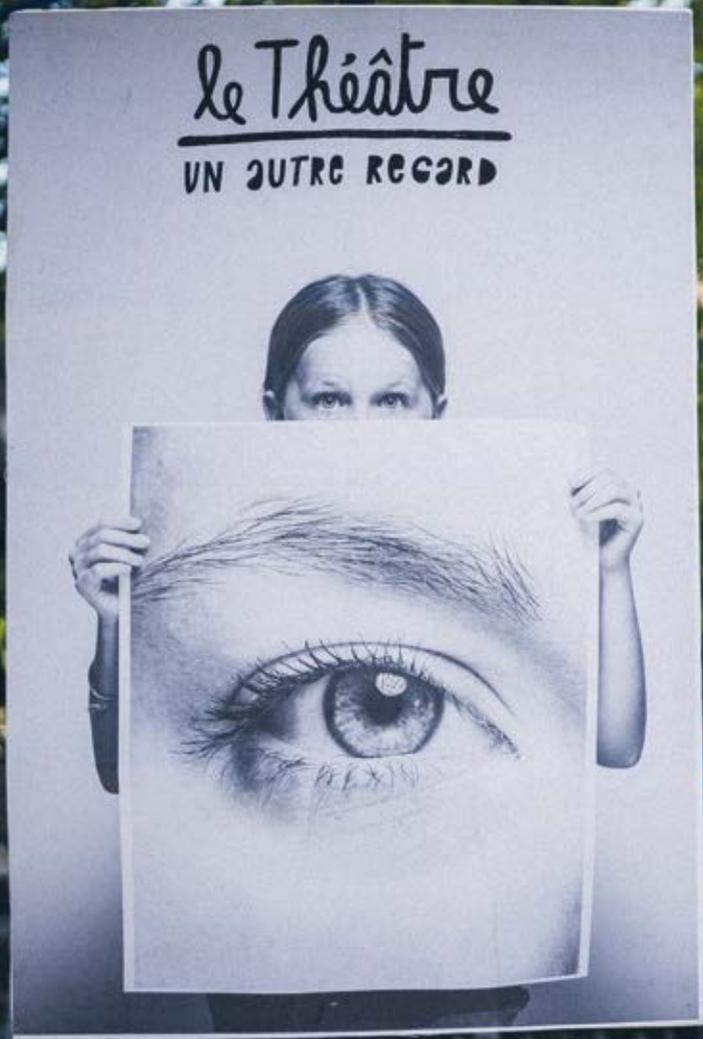


Photo et création
graphique par
Clément Puig et
Pablito Zago
dans le cadre
du dispositif
été culturel 2024,
DRAC PACA.



Maintenir le cap dans un monde tourmenté en compagnie des artistes et des histoires qu'ils viennent nous raconter. Écouter des histoires pour mieux vivre la nôtre. Découvrir celle du voisin pour se rendre compte qu'elles peuvent se ressembler. Se rendre compte qu'une histoire peut parler différemment à chacun de nous.

Donner cette possibilité aux enfants est fondamental. N'en déplaise aux réactionnaires de tout poil, rendre accessible le spectacle vivant dès le plus jeune âge est un signe de vitalité intellectuelle et démocratique pour notre société. Un théâtre c'est comme une maison pour se retrouver et tenir debout ensemble. Joyeusement. Et sans oublier personne.

Alors même si notre monde a sérieusement tendance à dérapier, ayons confiance en nous et en notre voisin et luttons contre cette invitation trop souvent répétée aurepli sur soi et à l'individualisme, première étape vers la défiance et l'animosité qui peut nous faire glisser vers les bas fonds de l'humanité. Luttons par l'esprit de créativité, par le partage de temps commun, en acceptant la complexité et en aiguisant notre sens critique au contact de regards singuliers posés sur notre monde. Cette invitation est évidemment valable dès le plus jeune âge !

Les artistes, la poésie, le spectacle vivant sont là pour nous y aider. Aucune vérité ne sera révélée mais toutes les questions seront posées avec, on ne peut que l'espérer, de nouvelles brèches pour laisser passer la lumière qui rendront le monde moins tourmenté.

L'équipe du Totem travaille continuellement avec ces idées en tête pour vous présenter tout ce qui constitue cette nouvelle saison. Au plaisir de vous rencontrer au fil de cette année.

MATHIEU CASTELLI
Directeur du Totem



Lancement de saison le samedi 12 octobre !

AU SQUARE INDOCHINE ET DANS LA COUR DE L'ÉCOLE MARCEL PERRIN À AVIGNON.

Pour son lancement de saison, Le Totem s'associe à neuf structures qui participent activement à la vie du quartier ouest d'Avignon pour organiser une grande journée familiale à hauteur d'enfant. **Au programme, ateliers, spectacle et DJ set à vivre en famille !**

14H30 > 18H30

ATELIERS

Accompagné d'un adulte dès 5 ans et en autonomie dès 7/8 ans.

DÉCO ET RÉCUPÉRATION

Les petites choses

SÉRIGRAPHIE

Turboformat

AUTOUR DU VÉGÉTAL

Les jeunes pousses

TISSAGE COLLECTIF

L'atelier métissé

FUSÉE À EAU

Les petits débrouillards

PARCOURS ET RÉPARATION VÉLO

Roulons à Vélo

DESSINE

TON PORTRAIT

Thomas Bohl, photographe

ÉPICERIE SONORE

Par le collectif Demain.org et L'Éveilleur

NID D'OISEAU

Lucie Monty-Brunel et L'Éveilleur

PAUSE GOURMANDE ET LECTURE

Café-librairie Youpi !

19H > 21H

AFTER MUSICAL

EN FAMILLE !

Découvrez le duo enflammé de DJ's avignonnaises Les nuits sauvages au tiers-lieu l'Éveilleur !

Buvette et petite restauration sur place. 14 impasse Baroni, Avignon

CETTE JOURNÉE EST EN ACCÈS LIBRE ET OUVERTE À TOUTES ET TOUS !

GAGARINE IS NOT DEAD

COMPAGNIE EN CORPS EN L'AIR ET

LES SAGLÉS

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

SPECTACLE

THÉÂTRE DE RUE ACROBATIQUE ET AÉRIEN

× DÈS 5 ANS × DURÉE 1H

ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

SAMEDI 12 OCTOBRE × 16H

LIEU × COUR DE L'ÉCOLE PERRIN 22 AVENUE MONCLAR

DISTRIBUTION

CRÉATION ET INTERPRÉTATION
× MÉLODIE BUFFARD, HUGUES DELFORGE LILOU DES BOIS ET GUILLAUME LOCONTE | REGARDS EXTÉRIEURS × HÉLÈNE SAVINA RI-BEYROLLES ET AURÉLIA TASTET | COSTUMES × MAGALI CASTELL | CONCEPTION ET CONSTRUCTION × FLORIAN WENGER, QUENTIN ALART ET HYDROSYSTEM | CRÉDIT PHOTO × MAXIME AVON

Représentation organisée avec le réseau R.I.R. soutenu par la Région Sud, partenaire principal, et par la DRAC PACA.



AUTOUR DE MARZIA

(Un secret de famille)

COMPAGNIE CLANDESTINE

C'est l'histoire d'une adulte qui raconte son enfance : à neuf ans, elle s'appelle encore Marzia, comme sa tante, morte. Mais ça elle ne le sait pas, à neuf ans elle ne sait même pas qu'elle a une tante, motus, secret, caché.

Un soir elle trouve un bracelet sous la baignoire, un bracelet très chic, sur lequel est gravé Marzia. C'est évident, c'est un cadeau pour elle. Pourtant Marzia est incapable de montrer le bracelet à ses parents, elle redoute quelque chose, mais quoi ? Elle va donc mener son enquête et petit à petit, elle remet le puzzle en place. C'est sûr, il y a un fantôme à la maison, et il va falloir s'y frotter et écouter ce qu'il a à nous raconter. La mort ? Même pas peur ! Enfin juste un petit peu.

THÉÂTRE ET MUSIQUE

× DÈS 9 ANS × 45 MIN

—

>> SORTIE DE RÉSIDENCE

VENDREDI 25 OCTOBRE

× 15H × **GRATUIT !**

DISTRIBUTION

TEXTE × MARIE SALEMI | MISE EN SCÈNE × FABRIZIO CENCI × MARIE SALEMI | JEU × MARIE SALEMI | MUSIQUE × ROLAND CATELLA × FABRIZIO CENCI | SCÉNOGRAPHIE × ANNE-SOPHIE PERROT ET LA CIE CLANDESTINE | LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE × SYLVAIN RICARD | COSTUMES × THÉRÈSE ANGEBAULT | CRÉDIT PHOTO × EFFE

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION. LA COMPAGNIE VOUS PRÉSENTERA UNE ÉTAPE DE TRAVAIL ENCORE NAISSANTE

—
EN COPRODUCTION AVEC LE TOTEM



UN AUTRE ROUGE

COMPAGNIE UNE AUTRE CARMEN

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique.

Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinces, de la peinture, des bouts de chiffons, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ? Un archet se met en mouvement, un air d'opéra émerge, c'est Carmen, elle chante le rouge de la passion et de l'amour... C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

OPÉRA LOUFOQUE ET PEINTURE

× DÈS 3 ANS × 40 MIN

—
MERCREDI 20 NOVEMBRE
× 15H30

| **LE REX** À MONTFAVET
RUE DES PAROISSIENS

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

VENDREDI 15 NOVEMBRE
× 10H × 14H30

| **SALLE R. ORLANDO**

À CAUMONT SUR DURANCE

MARDI 19 NOVEMBRE × 10H × 14H30

| **L'AUTRE SCÈNE** À VEDÈNE

MERCREDI 20 NOVEMBRE × 10H

| **SALLE LE REX** À MONTFAVET

JEUDI 21 NOVEMBRE × 10H × 14H30

| **SALLE LE CASTELAS**

À ROCHEFORT DU GARD

—
TARIF PAR ÉLÈVE DIFFÉRENT
EN FONCTION DES COMMUNES

DISTRIBUTION

CRÉATION × SANDRINE LE BRUN
| INTERPRÉTATION × SANDRINE LE BRUN | VOIX ET JEU, VIOLONCELLE, CRÉATION MUSICALE × DOMINIQUE BRUNIER | MISE EN SCÈNE × ROMUALD LECLERC | CRÉATION LUMIÈRE ET MAGALI LARCHÉ | RÉGIE × TOMAS MANCINI × MAGALI LARCHÉ | DÉCOR / GRAPHISTE × DOMINIQUE SÉNON | CRÉDIT PHOTO JACQUES DESSERT

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LE CADRE D'UNE TOURNÉE TERRITORIALE EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA DU GRAND AVIGNON

—
SOUTIEN DU GRAND AVIGNON



LE PETIT PRINCE M'A DIT

COMPAGNIE K.I.T.

Une jeune femme attend un enfant, elle est à la fois extrêmement heureuse de sa venue et très inquiète pour son avenir.

Alors tous les soirs, pour conjurer son angoisse, elle lit un extrait du *Petit Prince* de Saint-Exupéry à son enfant. Cela l'apaise. Ce soir-là, elle n'a pas le temps de terminer la page qu'elle a débuté que le sommeil la submerge. Dans son rêve, certains des personnages du livre de Saint-Exupéry viennent la visiter...

Texte librement inspiré de Saint-Exupéry.

CRÉATION⁷ - MARIONNETTES ET THÉÂTRE

× DÈS 7 ANS × 60 MIN

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE
× 16H

SUR LE TEMPS SCOLAIRE
LUNDI 2 DÉCEMBRE × 10H × 14H30

DISTRIBUTION

INTERPRÈTES × VALÉRIE PAÜS × MARION PIRAULT × ARNAUD GUENNAD | CRÉATION DE MARIONNETTES × MARION PIRAULT | COLLABORATION ARTISTIQUE × ALAIN LÉONÉSI | DÉCOR ET SCÉNOGRAPHIE × ALAIN UBALDI × WILFRID ROCHE | CRÉATION SONORE × EMMANUEL LÉVY | LUMIÈRES × MICHÈLE MILIVOJÉVIC | ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE × JANE BRED | CRÉDIT PHOTO × CIE K.I.T.

EN COPRODUCTION
AVEC LE TOTEM

LA VOIX DE L'EAU

COMPAGNIE OKKIO

La voix de l'eau est une invitation à la rêverie, une porte ouverte sur l'imaginaire et le monde sensible.

Balades mélancoliques, cœurs tambour battant, mélodies envoûtantes et airs chaloupés offrent une palette musicale et sonore aux multiples nuances. Des tissus suspendus, apparaissent des gouttes de couleurs, des projections d'aquarelle qui telles une lanterne magique bercent le public dans une vague perpétuelle.

La voix de l'eau est la nouvelle création très jeune public de la compagnie OKKIO.

CRÉATION⁷ - POÉSIE SONORE ET VISUELLE

× DÈS 18 MOIS × 30 MIN

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
× 10H30

SUR LE TEMPS SCOLAIRE
LUNDI 16 DÉCEMBRE
× 10H × 14H30

DISTRIBUTION

CRÉATION ET INTERPRÉTATION × ISABELLE LEGA × ÉRIC DUBOS | MISE EN SCÈNE × THIERRY OTIN | CRÉATION GRAPHIQUE × CARMEN NUSS | CRÉATION LUMIÈRE × ROMAIN FOUGÈRE | CRÉDIT PHOTO × THOMAS BOHL

EN COPRODUCTION
AVEC LE TOTEM



SPECTACLES EN RECOMMANDÉ

DU 13 AU 17 JANVIER

Organisé chaque début d'année dans une ville différente. Spectacles en recommandé est LE rendez-vous professionnel dédié au spectacle vivant jeune public du réseau de la Ligue de l'enseignement.

En 2025 le festival prendra ses quartiers à Avignon du 13 au 17 janvier !

LA PROGRAMMATION OFFRE UN LARGE ÉVENTAIL DE SENSIBILITÉS ARTISTIQUES : THÉÂTRE, DANSE, MARIONNETTES, CONTES MUSICAUX, THÉÂTRE D'OBJETS, CIRQUE...

LE TOTEM PROPOSERA UNE PROGRAMMATION DANS LE CADRE DU FESTIVAL, PLUS D'INFOS À VENIR SUR LE-TOTEM.COM
TOUTE LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES EN RECOMMANDÉ SUR LALIGUE-SER.FR

la ligue de l'enseignement
un service pour l'éducation populaire

Rencontres du spectacle vivant jeune public

13-17 JAN. 2025



Pendant 3 jours, un artiste fildeférististe et dessinateur s'installe dans un espace public avec sa caravane et son fil tendu entre deux arbres et s'y entraîne plusieurs heures par jour.

Il prend des notes, discute avec les passants, dessine ce qu'il entend, ce qu'on lui dit et construit une sorte d'ethnologie ludique spontanée, sans aucune méthode. Progressivement, ses dessins envahissent l'espace. Le dernier jour, il propose un rendez-vous qui mélange fil, mots et textes captés. Comme le film de ces quelques jours construits en direct et dans le rapport au public, comme le lien reconstruit entre un artiste, un espace et un public. Joyeux, simple et essentiel.

Les 2 jours précédents la représentation, l'artiste sera sur son fil toute la journée pour vous rencontrer quand vous le souhaitez !

CIRQUE DESSINÉ DANS L'ESPACE PUBLIC

× DÈS 3 ANS × 45 MIN
EN ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 22 JANVIER

× 15 H
| THÉÂTRE DES HALLES
(JARDIN S^T-CLAIRE)

SAMEDI 25 JANVIER

× 15 H
| LE TOTEM (DANS LE SQUARE INDOCHINE)

DISTRIBUTION

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION × SÉBASTIEN LE GUEN | CONTRIBUTION EN CIRQUE D'AUDACE × GUY PÉRILOU | ARRANGEMENT SONORE × NICOLAS BECK | AMÉNAGEMENT CARAVANE / SCÉNOGRAPHIE / CONSTRUCTIONS × LONELY CIRCUS × GRÉGORIE CADET | ADMINISTRATION × HÉLÈNE GARCIA | CRÉDIT PHOTO × LONELY CIRCUS

SPECTACLE PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DES HALLES, DANS LE CADRE DE LA BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE 2025

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE



P.I.E.E.D.

COMPAGNIE LA RUSE

Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas 2 danseuses qui en ont sous le pied. Du peton aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes.

N'a-t-on jamais été surpris.e de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ? Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et commence à porter à sa bouche ?

DANSE

× DÈS 4 ANS × 30 MIN

—

DIMANCHE 2 FÉVRIER

× 16H

—

DANS LE TEMPS SCOLAIRE

LUNDI 3 FÉVRIER × 10H × 14H30

—

DISTRIBUTION

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE
× BÉRÉNICE LEGRAND AVEC LA
COMPLICITÉ POUR L'ÉCRITURE
CHORÉGRAPHIQUE DES INTERPRÈTES
× DOROTHÉE LAMY × ZORANNE
SERRANO | INTERPRÉTATION EN
ALTERNANCE × SARAH CHLAOUCHI ×
MÉLANIE FAVRE × CÉLINE MAUFROID ×
JENNIFER DUBREUIL × LAURA SIMONET
× LOUISE BREUIL | CRÉATION
MUSICALE × BENJAMIN COLLIER
| RÉGIE GÉNÉRALE EN ALTERNANCE
× ROMAIN GONTIER × BAPTISTE
CRETEL | COSTUMES ET RÉGIE
LUMIÈRE × CLAIRE LORTHIOIR
| RÉALISATION TEXTILE × MÉLANIE
LOISY | CRÉDIT PHOTO × FREDERIC
IOVINO-LARUSE

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LE
CADRE DU FESTIVAL LES HIVERNALES
**RÉSERVATION EN LIGNE SUR
HIVERNALES-AVIGNON.COM**



BLEU NUIT

COMPAGNIE CONTE EN OMBRES

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît.

Lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons. Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur à travers les yeux de Rosanui. De la musique de Jean-Sébastien Bach comme base, nous donnerons à entendre des rythmes tantôt swing, tantôt chaloupés, tantôt planants faisant ainsi ressortir toute la modernité de ces musiques dites «anciennes» et pourtant si actuelles.

POP-UP OMBRES ET MUSIQUE

× DÈS 3 ANS × 35 MIN

—

SAMEDI 8 FÉVRIER

× 16H

—

DANS LE TEMPS SCOLAIRE

JEUDI 6 FÉVRIER × 10H × 14H30

VENDREDI 7 FÉVRIER × 10H × 14H30

—

DISTRIBUTION

DIRECTION ET VIOLON × STÉPHANIE-MARIE DEGAND | ADAPTATION,
SCÉNOGRAPHIE, MANIPULATION
ET RÉCIT × MARION BORNACHOT
| SCÉNOGRAPHIE × CLÉMENTINE
CADORET | CRÉATION LUMIÈRE
ET PHOTO × MAXIME FOROT

SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC
L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON
PROVENCE

RÉSERVATION AUPRÈS DU TOTEM,
LES TARIFS APPLIQUÉS SONT CEUX
DE L'ORCHESTRE > 6 à 12 €



GÉOPOÉTIQUE

COMPAGNIE LUNATIC

Géopoétique est le 3^e volet du tryptique *La Vie des Lignes* de la compagnie Lunatic.

Par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont toujours tracé des lignes.

Cette création circassienne nous invite à une autre relation au monde, le long de ces flux, traits, traces qui dessinent nos façons de penser, d'habiter, de se relier. Ce 3^e volet reprend la structure en bambous du 1^{er} volet de la trilogie : nos lignes prennent de la hauteur et questionnent notre rapport à la cellule familiale, à la société et à l'environnement.

CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSIQUE

× DÈS 4 ANS × 35 MIN

—

>> SORTIE DE RÉSIDENCE

MERCREDI 12 FÉVRIER

× 15H × **GRATUIT !**

—

DISTRIBUTION

CONCEPTION × CÉCILE MONT-REYNAUD ET SIKA GBLONDUMÉ
| SCÉNOGRAPHIE × GILLES FER | MISE EN SCÈNE × CÉCILE MONT-REYNAUD
| COMPOSITION × SIKA GLONDUMÉ, ÉRIC RECORDIER, ASSISTÉS DE THOMAS MIRGAINÉ | CIRCASSIEN.NE.S EN SCÈNE 3 ARTISTES EN ALTERNANCE
PARI ANANDA MONTANGE × ALVARO VALDÉS × GIUSEPPE GERMINI × ANNA WEBER | COLLABORATIONS ARTISTIQUES × ÉRIC DENIAUD × CHLOÉ CASSAGNES × ADELL NODÉ-LANGLAIS | CRÉDIT PHOTO × CIE LUNATIC

COMPAGNIE ACCUEILLIE EN RÉSIDENCE DANS LE CADRE DE LA BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE 2025

—

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION. LA COMPAGNIE VOUS PRÉSENTERA UNE ÉTAPE DE TRAVAIL ENCORE NAISSANTE

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE



CASIMIR

COMPAGNIE ARTS & COULEURS (BELGIQUE)

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un événement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins.

La grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

« *Casimir est un conte tiré du livre « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff écrit en 2001. Casimir a reçu le Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental lors des Rencontres de Théâtres Jeune Public de Huy, Belgique en 2023.*

SPECTACLE D'OBJETS

× DÈS 7 ANS × 55 MIN

—

DIMANCHE 2 MARS

× 16H

—

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

LUNDI 3 MARS × 10H × 14H30

—

DISTRIBUTION

ÉCRITURE COLLECTIVE D'APRÈS LE CONTE CASIMIR DE GRÉGOIRE SOLOTAREFF | MISE EN SCÈNE × JEAN-MICHEL FRÈRE | INTERPRÉTATION × MARTINE GODAR × SABINE THUNUS × GAUTHIER VRESSEN | REGARD EXTÉRIEUR ET COACHING OBJETS × SABINE DURAND | SCÉNOGRAPHIE × VALENTIN PÉRILLEUX ASSISTÉ DE JEANNINE BOUHON | TOILE PEINTE × EUGÉNIE OBOLENSKI | MÉCANISMES × PACO ARGÜELLES GONZALEZ | COSTUMES × HÉLÈNE LHOEST | CRÉATION LUMIÈRE × DIMITRI JOUKOVSKI | CRÉATION MUSICALE × PIRLY ZURSTRASSEN | CRÉATION SONORE × MAXIME GLAUDE | CHORÉGRAPHIE × LAETITIA LUCATELLI | RÉGIE GÉNÉRALE × GAUTHIER VRESSEN | CRÉDIT PHOTO × ERIK DUCKERS





FESTO PITCHO

C'est parti pour une 19^e édition du festival de spectacles vivants pour publics jeunes ! Grande parade le samedi 22 mars à Avignon.

Festo Pitcho a toujours eu pour objectif de déployer une offre culturelle et artistique accessible au plus grand nombre. Ce sont près de 20 structures culturelles et communes du territoire qui investissent le festival dans une dynamique de coopération pour faciliter l'accès au spectacle vivant dès le plus jeune âge partout dans le département. Festo Pitcho c'est pour toutes et tous dans une démarche joyeuse et populaire !

FESTIVAL

× DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

—

DU 22 MARS AU 5 AVRIL

—

LA GRANDE PARADE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

AURA LIEU LE SAMEDI 22 MARS DANS LES RUES D'AVIGNON !

—

LA PROGRAMMATION

COMPLÈTE EST À DÉCOUVRIR À PARTIR DE MI FÉVRIER SUR FESTOPITCHO.COM



LA BIBLIOTHÉ-CLAIRE

COMPAGNIE SAGLIOCCO ENSEMBLE (NORVÈGE)

Elle aime les regarder, les ouvrir, les sentir, les lire et les relire, les ranger et les consulter. Claire a des livres de tous genres et de toutes tailles.

Ils sont classés par couleur, par format, par catégorie ou suivant son humeur. Il y a une section pour les livres tristes, drôles, celle des animaux de la ferme qui est un peu bruyante. Les livres qui font peur sont pleins de toiles d'araignées et un peu moisis car personne ne les emprunte. Un jour survient un événement inattendu qui va bouleverser la Bibliothèque-Claire.

THÉÂTRE

× DÈS 3 ANS × 35 MIN

—

DU 31 MARS AU 4 AVRIL

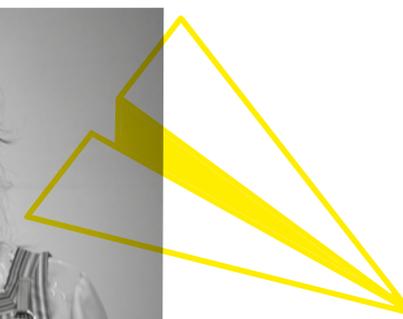
—

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE × ANDERS BORCHGREVINK | COMÉDIENNE × GUANDALINE SAGLIOCCO | TEXTE × ANDERS BORCHGREVINK × GUANDALINE SAGLIOCCO | SCÉNOGRAPHIE, ACCESSOIRES ET COSTUME × MARI LASSEN-BERGSTEN KAMSVAG | MUSIQUE × GEIR BREMER ØVREBØ | VOIX DU BÉBÉ LIVRE × ALBERT BORCHGREVINK HILDARSON | CRÉDIT PHOTO × DAG JENSSENS

TOURNÉE TERRITORIALE DU 31 MARS AU 4 AVRIL, DANS LE CADRE DU FESTIVAL FESTO PITCHO. DATES ET LIEUX DE REPRÉSENTATIONS À VENIR SUR LE-TOTEM.COM ET SUR FESTOPITCHO.COM

festo pitcho



NOIRCISSE !

COMPAGNIE LES FEMMES SAUVAGES

Me traite pas.
Moi j'te traite pas je te respecte.

Ça se passe un été au bord de l'océan. Ils ont entre 10 et 14 ans. Deux filles, deux garçons. Les filles, Hiver et June, sont inséparables. Les garçons viennent troubler leurs jeux : le Petit qui habite là et Mayo arrivé par la mer. C'est l'âge des coups de foudre et des jalousies. Des bagarres et des rires. La grande marée approche. Une épreuve les attends et va les transformer. Ils vont laisser tomber leurs habitudes et leurs idées reçues pour s'entraider et devenir une sacrée bande d'ami.es.

CRÉATION - THÉÂTRE

× DÈS 10 ANS × 1H15

MARDI 1^{ER} AVRIL × 19H

SUR LE TEMPS SCOLAIRE
MARDI 1^{ER} AVRIL × 14H30

LIEU × THÉÂTRE DES HALLES
À AVIGNON

DISTRIBUTION

TEXTE × CLAUDINE GALER | MISE EN SCÈNE × SOPHIE LAHAYVILLE | JEU × JULES DUPONT × AHMED FATTAT × NOÉMIE GUILLE × CARLA VENTRE | SCÉNOGRAPHIE × ÉRICK PRIANO | LUMIÈRES × CHARLOTTE POYÉ | CRÉATION SONORE × QUENTIN BONAMI | IMAGES × RAPHAËL DOUCET-BON

SPECTACLE EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DES HALLES - AVIGNON DANS LE CADRE DU FESTIVAL FESTO PITCHO

festo
pitcho



LE POIDS DES FOURMIS

COMPAGNIE BLUFF (QUÉBEC)

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier.
Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa
génération comme une guimauve.

Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la - honteusement sous-financée - Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusion et d'ost*e de licornes. À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède face au monde.

THÉÂTRE

× DÈS 12 ANS × 1H15

MERCREDI 2 AVRIL
× 14H30

SUR LE TEMPS SCOLAIRE
JEUDI 3 AVRIL × 10H × 14H30

LIEU × L'AUTRE SCÈNE À VEDÈNE

DISTRIBUTION

TEXTE × DAVID PAQUET
| MISE EN SCÈNE × PHILIPPE CYR
| SCÉNOGRAPHIE × ODILE GAMACHE
| COSTUMES × ÉTIENNE-RENÉ CONTANT | LUMIÈRES × CÉDRIC DELORME-BOUCHARD | CONCEPTION SONORE × CHRISTOPHE LAMARCHE-LEDoux | INTERPRÈTES × NATHALIE CLAUDE × GAËTAN NADEAU × ÉLISABETH SMITH × GABRIEL SZABO

SPECTACLE PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA GRAND AVIGNON DANS LE CADRE DE FESTO PITCHO

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OPÉRA
SUR OPERAGRANDAVIGNON.FR

festo
pitcho

IMAGO

COMPAGNIE MÉLAMPO

Imago raconte de manière allégorique les différentes étapes de mutation et métamorphose que traverse un insecte au cours de sa vie pour parler plus largement des changements que nous aussi, en tant qu'êtres humains, nous sommes appelés à traverser au cours de notre vie.

Imago veut être un hymne à la puissance du changement, une partition sonore et visuelle pour accueillir la force vitale de la mutation. *Imago* nous raconte un temps lent, un temps long, qu'il nous semble très important de mettre en avant aujourd'hui, dans un monde où notre temps est toujours très rapide et performant.

THÉÂTRE SONORE ET VISUEL

× DÈS 5 ANS × 35 MIN
× **GRATUIT !**

—
>< SORTIE DE RÉSIDENCE
JEUDI 10 AVRIL
× 15H

—
DISTRIBUTION
MISE EN SCÈNE × ELEONORA RIBIS
| JEU × JEAN MATHIEU VAN DER
HÆGEN | DÉCOR × JULIA MORLOT
× JULIEN LETT | COSTUMES × JULIA
MORLOT | CONSTRUCTION DU DÉCOR
× JULIEN LETT | TEXTE × RAMONA
BADESCU | CRÉATION SONORE ET
DISPOSITIFS × ANATOLE BUTTIN
(COLLECTIF KOGUMI) | LUMIÈRES
× JULIEN BARBAZIN | CRÉDIT PHOTO
× IMAGE LIBRE DE DROIT

**SPECTACLE EN COURS DE
CRÉATION. LA COMPAGNIE VOUS
PRÉSENTERA UNE ÉTAPE DE
TRAVAIL ENCORE NAISSANTE**

PHOTO ET CRÉATION GRAPHIQUE
CLÉMENT PUIG ET PABLO ZAGO



EN FAMILLE

DES ATELIERS, AUX RYTHMES DE L'ENFANT ET DU JEUNE

Éveiller son imaginaire, titiller sa sensibilité, ouvrir son regard à d'autres manières d'être ou de penser, se découvrir différemment entre parents et enfants grâce à la relation inédite créée par la pratique artistique...

Voilà toutes les ambitions que nous gardons en tête pour construire les expériences que nous vous proposons en lien avec les artistes que nous accueillons sur l'année.

La première et la plus simple des propositions, est de vous inviter après chaque représentation à partager un café ou un goûter. C'est l'occasion de se rencontrer, discuter avec les artistes, laisser les enfants jouer dans le square ou tout simplement passer du temps ensemble pour mieux se connaître ! Vous pouvez aussi arriver bien avant l'heure de la représentation. Le café vous attendra déjà !

Pendant la saison, des rencontres à l'issue des spectacles et des ateliers parents-enfants sont imaginés pour vous.

Ces ateliers sont gratuits mais réservés aux personnes ayant un billet pour découvrir le spectacle lié à la proposition.

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES

LA FORÊT DES SECRETS

DIMANCHE 20 OCTOBRE
× 16H × 2H × DÈS 10 ANS

—
PAR LA CIE CLANDESTINE –
EN LIEN AVEC LEUR CRÉATION
AUTOUR DE MARZIA
SORTIE DE RÉSIDENCE LE
VENDREDI 25 OCTOBRE À 15H

—
À l'image du secret que l'on choisit de dire ou de cacher, découvrez en duo enfant parent le théâtre d'ombre et de masque dans cette forêt que la Compagnie Clandestine nous propose de peupler en écho à la thématique de son spectacle.

—
POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION OU POUR VOUS INSCRIRE, CONTACTEZ **MATHILDE LOUVAIN** AU **04 90 85 59 55** OU PAR MAIL À **RP@LE-TOTEM.COM**

PARCOURS ATELIER DE DANSE

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2025
× 16H × 1H × À PARTIR DE 4 ANS

—
PAR LA CIE LA RUSE – EN LIEN
AVEC LE SPECTACLE *P.I.E.D.*
– REPRÉSENTATION LE
DIMANCHE 2 FÉVRIER À 16H

—
Tu préfères ... avoir les pieds sur terre ou la tête dans les nuages ?
Tu préfères ... vivre toute ta vie pieds nus ou en bottes fourrées ?
Tu préfères ... avoir un seul orteil ou 10 orteils très très très poilus ?
Pour ce moment complice entre adultes et enfants, La compagnie la Ruse vous invite à découvrir les mille visages de nos pieds. Des PODDexpériences, des courses poursuites, des cirages de pompes sont au programme pour danser et réveiller votre imaginaire des pieds à la tête. Des petons les plus timides aux panards les plus intrépides, tous seront les bienvenus.

PROMENADE ORCHESTRALE

ILLUSTRONS LA NUIT

MERCREDI 5 FÉVRIER 2025
× 14H30 × 2H × À PARTIR DE 6 ANS

—
RENDEZ-VOUS PROPOSÉ PAR L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE ET LA MÉDIATHÈQUE CECCANO AUTOUR DU SPECTACLE *BLEU NUIT* DE LA CIE CONTE EN OMBRES – REPRÉSENTATION LE SAMEDI 5 FÉVRIER À 16H

—
Le spectacle *Bleu nuit* s'inspire de l'album Rosanui illustré par Romain Lubière. Venez le rencontrer en famille et explorer à ses côtés l'univers de la nuit, espace-temps à la fois inquiétant et magique à travers un atelier d'expression graphique de montages et décors.

—
Gratuit sur inscription au **07 88 36 02 61** et sur **communication@orchestre-avignon.com**

PARCOURS FAMILLES ET TOUT-PETITS

LA VOIX DE L'EAU

—
AVEC LA CIE OKKIO
REPRÉSENTATION POUR
LE PARTICIPANT.E.S LE
MERCREDI 11 DÉCEMBRE
À L'ESC CROIX DES OISEAUX

—
Dans le cadre du Contrat de ville, des familles et jeunes enfants accompagnés par l'ESC Croix des Oiseaux, l'Espace Pluriel et la Maison Pour Tous Champfleury participeront à un parcours de rencontres et d'ateliers musicaux autour de *La Voix de l'eau*, spectacle musical et sensoriel en cours de création de la Cie Okkio. Ce projet est porté par les référent.e.s Famille et Accueil de loisirs des structures partenaires et le Totem.

—
RETROUVEZ LE DÉTAIL
DES ATELIERS SUR
LE-TOTEM.COM

AUTOUR DES SPECTACLES

DANS LE TEMPS SCOLAIRE

Toute la saison, le Totem tisse des partenariats avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires, médico-éducatifs et préscolaires. Ensemble, nous développons des parcours d'éducation artistique et culturelle pour des enfants de la crèche au lycée avec le même engagement : la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique partagée.

CRÈCHES ET MATERNELLES

ATELIER EN VOIX ET EN MOUVEMENT

pour les maternelles dès 3 ans

Autour du spectacle *Un autre rouge* - Cie Une autre Carmen - Opéra loufoque & peinture. Représentation scolaire le 20 novembre.

ATELIER OMBRE ET THÉÂTRE DE PAPIER EN MUSIQUE

pour les crèches dès 2 ans

Autour du spectacle *Bleu nuit* - Cie Conte en Ombres - Pop-up, ombres et musique; Représentations scolaires les 6 et 7 février - En partenariat avec l'ONAP.

PRIMAIRES

PARCOURS DE 3 ATELIERS LECTURE ET APPROCHE PHILOSOPHIQUE AUTOUR DU TEXTE JEUNE PUBLIC INÉDIT DE L'AUTEURE LOLA MOLINA

pour les classes du CE2 au CM1

Mise en voix du texte le vendredi 6 décembre à 14h30 - Projet 4x4 p.29.

Partez avec votre classe à la rencontre d'une autrice en résidence d'écriture ! Découvrez son texte théâtral jeunesse en cours d'écriture et participez avec l'auteure et une intervenante à des temps de lecture et ateliers philo à hauteur d'enfant.

PÉRISCOLAIRE

CHORALE PITCHOUN

Présentation publique au Square Indochine le lundi 2 juin 2025 (horaire à venir).

Le Totem s'engage auprès de la Mairie d'Avignon pour soutenir la démarche engagée depuis 2014 dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires.

Le Totem propose chaque année un parcours de pratique artistique mené par des intervenant.es et artistes professionnel.les.

Dans la continuité de la saison 24-25, Thomas Pitiot, musicien et chanteur avignonnais et ses complices interviendront auprès de plusieurs groupes d'enfants avec un projet de chorale : un répertoire commun sera au cœur de ce parcours.

COLLÈGES

PARCOURS DE 5 ATELIERS D'ÉCRITURE ET RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE

pour les 5^e et 4^e

Autour du spectacle *Le Petit Prince m'a dit* - Cie Kit - Marionnettes et théâtre Représentations scolaires le lundi 2 décembre

PARCOURS ÉCRIRE ET LIRE LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI 6 ATELIERS DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

classe de collège

Parcours pédagogique en lien avec le grand prix littérature jeunesse ARTCENA.

Lecture du texte d'un.e des finalistes du grand prix littérature jeunesse ARTCENA le mardi 3 décembre En partenariat avec Artcena et La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle.

CLASSES THÉÂTRE AU COLLÈGE ANSELME MATHIEU D'AVIGNON

Dans le cadre du partenariat avec le collège, le Totem et les enseignant.es portent un projet théâtre ambitieux pour les élèves de 3 classes : un parcours d'ateliers de pratique théâtrale et de découverte de spectacles jalonnent toute l'année scolaire.

En partenariat avec la Cité éducative d'Avignon.

RETROUVEZ LE DÉTAIL DES ATELIERS SUR

LE-TOTEM.COM

AU LYCÉE

Le Totem est une structure dédiée au jeune public mais déploie également des projets pour l'adolescence et l'adresse aux jeunes est un enjeu majeur qui se retrouve au sein de projets pensés avec les lycées du territoire.

JOURNÉE TREMPLIN IMMERSION DANS LA CRÉATION CONTEMPORAINE pour 1 classe de lycée

Jeudi 14 novembre

À l'occasion de la Journée Tremplin (voir p. 29), des lycéen.nes se prêteront au jeu de la découverte de maquettes de 4 équipes artistiques dans 4 théâtres avignonnais à l'image des programmeur.ices présent.es sur ce temps professionnel. Découverte des spectacles, rencontre et échanges avec les artistes, visite des théâtres...

RÉSIDENCE

COMPAGNIE L'ILLIAQUE au lycée Philippe de Girard à Avignon

Autour du spectacle en cours de création *Zola...pas comme Émile !!!* Sortie de résidence au Lycée le vendredi 14 mars.

Forbon N'Zakimuena aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms

d'enfants.nés en France de parents étrangers. En résidence au lycée Philippe de Girard, il sera en lien privilégié avec une classe qui bénéficiera de temps d'ateliers dans la continuité de son processus de récolte de la parole.

ATELIER DE MÉDIATION pour 2 classes de lycée

Autour du spectacle

Le Poids des Fourmis - Cie Théâtre Bluff Représentation scolaire le jeudi 3 avril à l'Opéra du Grand Avignon.

Figures de la révolte, de l'éco-anxiété, de la consommation décomplexée...

L'atelier permettra d'aborder collectivement les thématiques du spectacle et de travailler la question de la satire.

AUTOUR DES SPECTACLES

DANS LE TEMPS LIBRE

Car il n'y a pas qu'à l'école que la découverte d'univers artistiques peut s'imaginer, le Totem, en collaboration avec les structures sociales du territoire, organise des parcours riches pour enfants et jeunes de 3 à 12 ans. Ces actions s'élaborent en lien avec les équipes artistiques accueillies en résidence et ont lieu les mercredis et pendant les vacances scolaires.

PARCOURS

LA VOIX DE L'EAU

RENCONTRES ET ATELIERS MUSICAUX AVEC LA CIE OKKIO de 3 à 5 ans

Autour du spectacle *La Voix de l'eau* - représentation dédiée le mercredi 11 décembre après-midi.

ATELIERS DE CIRQUE

RENCONTRES ET ATELIERS AVEC LA CIE LUNATIC de 6 à 8 ans

Autour du spectacle en création *Géopoétique*. Sortie de résidence le mercredi 12 février à 15h.

ATELIERS THÉÂTRE DE PAPIER ET RÉFLEXION PHILOSOPHIQUE

RENCONTRE AVEC LA CIE BOOM à partir de 9 ans

Autour du spectacle en création *L'échappée*.

ATELIERS THÉÂTRE À L'ANNÉE

ATELIERS THÉÂTRE HEBDOMADAIRES TOUS LES MERCREDIS DÉBUT DES COURS LE 11 SEPTEMBRE de 8 à 10 ans de 14h à 16h de 11 à 15 ans de 16h30 à 18h30

Le Totem propose 2 ateliers théâtre avec l'objectif de présenter une forme artistique en juin. Faire partie d'un groupe, découvrir la pratique du théâtre, s'élancer dans une aventure collective : cette expérience marque profondément la vie d'une jeune personne ! Cette année, le théâtre se mêlera à la danse avec l'intervention de comédien.nes et d'un danseur-chorégraphe. Un atelier partagé avec les familles et une sortie spectacle enrichira les parcours des deux groupes.

LA CRÉATION AU TOTEM

Le soutien à la création est un des axes majeurs de l'activité du Totem.

En plus de l'absolue nécessité de soutenir les artistes dans leur démarche en leur offrant des conditions de travail dignes, leur présence en résidence nourrit le projet du Totem sous la forme de rencontres, d'ateliers, de stages... Cette présence permet à toutes et tous dès le plus jeune âge de découvrir une œuvre en cours de création, d'entrer en relation différemment avec les artistes, d'appréhender des formes de créativité nouvelles pour beaucoup de jeunes spectateur.ices et ainsi ouvrir l'horizon à de nouvelles manières d'être, de faire et d'apprendre.

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE AU TOTEM

AUTOUR DE MARZIA

COMPAGNIE CLANDESTINE

— du 21 au 26 octobre

— La compagnie Clandestine sera en résidence pendant une semaine pour travailler sur l'écriture de sa dernière création *Autour de Marzia*. La question du secret familial est au cœur de ce spectacle...

LA VOIX DE L'EAU

COMPAGNIE OKKIO

— du 28 octobre au 2 novembre au Totem du 2 au 11 décembre à l'Espace social et culturel La Croix des Oiseaux à Avignon

— *La voix de l'eau* est la nouvelle création très jeune public dès 18 mois de la compagnie OKKIO. Une poésie sonore et visuelle, créée par un dialogue avec les sons de l'eau.

GÉOPOÉTIQUE

COMPAGNIE LUNATIC

— du 10 au 15 février

— *Géopoétique* est le 3^e volet du triptyque *La Vie des Lignes* de la compagnie Lunatic. Ce volet est une invitation à interroger notre relation au monde le long de ces flux, traits, traces et sillons qui dessinent autant de façons de penser, d'habiter, de se relier.

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

COMPAGNIE L'ILLZAQUE

— du 10 au 14 mars au lycée Philippe de Girard à Avignon

— *Zola... pas comme Émile !!!* est un seul en scène récit / rap, imaginé écrit et interprété par Forbon N'Zakimuena, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers.

IMAGO

COMPAGNIE MELAMPO

— du 7 au 12 avril

— *Imago* veut être un hymne à la puissance du changement, une partition sonore et visuelle avec pour support de travail les étapes de mutation d'un insecte.

L'ÉCHAPPÉE

COMPAGNIE BOOM

— du 14 au 19 avril

— C'est la 2^e fois que le Totem accueille la compagnie BOOM en résidence. Leur nouvelle création retrace l'histoire vraie d'Annie Kopchovsky, première femme à faire un tour du monde à vélo. Tout cela en théâtre de papier.



TEMPS PROFESSIONNELS

Le Totem organise régulièrement des focus à destination des professionnels afin d'échanger sur les pratiques, de promouvoir les réseaux de diffusion du spectacle jeune public, de mettre en lumière des textes jeunesse francophones et internationaux, de créer du lien entre auteurs.es et équipes artistiques.

RÉSIDENCE TREMLIN

RÉSIDENCE TREMLIN
du 7 au 14 novembre

Résidence Tremplin est un dispositif de soutien aux artistes émergents financé par la DRAC PACA en partenariat avec trois autres théâtres avignonnais : Le théâtre des Carmes, le théâtre Transversal et le Train Bleu. Chaque compagnie bénéficie d'une résidence financée d'une semaine avec pour finalité l'organisation d'une journée regroupant les sorties de résidence des 4 compagnies sélectionnées afin de présenter le travail aux professionnels de la région et ainsi rendre visible la compagnie et son projet de création.

Cette année Le Totem accueillera en résidence la compagnie Betterland avec leur future création *Body Territory*. Les présentations communes auront lieu le jeudi 14 novembre. Programme détaillé à retrouver en ligne.

GRAND PRIX LITTÉRATURE DRAMATIQUE JEUNESSE ARTCENA

LECTURE
mardi 3 décembre x 14h30

La Chartreuse et le Totem s'associent pour la 2^e année dans le cadre des Journées des Éditions Théâtrales. Cet événement a pour but de mettre en lien l'auteur.e lauréat.e du grand prix littéraire dramatique jeunesse de Artcena (Centre national des arts de la rue, du cirque et du théâtre) avec des collégiens et des lycéens du territoire afin de construire à travers le texte de l'auteur.e des ateliers de lecture à voix haute, d'écriture ou encore des débats. Tout un processus mêlant différentes pratiques pour faire découvrir des textes du théâtre d'aujourd'hui à des adolescents mais aussi aux professionnels de l'enseignement et du livre du Grand Avignon afin de les voir s'emparer et faire vivre ces œuvres.

4X4

LECTURE
vendredi 6 décembre
10h > 16h30

4x4 est un dispositif qui débute par la rencontre entre un lieu et un.e auteur.e et se conclue avec la création d'une forme théâtrale afin de rendre spectaculaire des lieux de notre quotidien. Porté par Les Tréteaux de France, en collaboration avec Le Totem, La Chartreuse et le Centre international de la langue française, le projet 4 X 4 commence par une commande de texte à des auteurs.es issus.es de la francophonie. Ces textes devront s'inspirer de lieux communs à tous les territoires (un vestiaire, un banc public, une salle de conseil municipal, un skatepark...) et s'adresser à tous les publics, dès le plus jeune âge. 3 textes commandés à trois auteurs.es (Lola Molina, Kouam Tawa et Simon Grangeat) seront présentés à des élèves ainsi qu'aux professionnels potentiellement intéressés.es par les mises en scène de ces textes qui verront le jour au printemps 2026.

INFOS PRATIQUES

COMMENT CHOISIR UN SPECTACLE ?

Pour que chacun.e profite au mieux de la représentation, **nous vous invitons à respecter l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles.** Par contre, il n'y a pas d'âge maximum. Car si les spectacles que nous accueillons racontent la même histoire à tout le monde, ils nous cueillent chacun.es, tout-petit.es et plus grand.es, à un endroit différent.

Besoin de conseils ou de renseignements ? N'hésitez pas à contacter notre équipe qui se fera un plaisir de vous répondre !

UN LIEU CONVIVIAL ET DE RENCONTRES

Pour les représentations en matinée, **venez 30 minutes plus tôt pour profiter d'un café et de l'espace de jeux du Square Indochine.** L'après-midi, un goûter est offert à l'issue du spectacle pour prolonger les échanges avec les artistes !

ACCESSIBILITÉ

N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins spécifiques lors de votre réservation. Pour les personnes ne pouvant utiliser le téléphone pour réserver, il est possible d'effectuer la réservation par courriel : reservation@le-totem.com

TARIFS RÉSERVATIONS

Adultes 9 €
Enfants 6,50 €
Réduits 6,50 €
(demandeur.se d'emploi, bénéficiaire du RSA et intermittent.e)
Pass & Patch culture de la ville d'Avignon 5 €
Sauf pour les spectacles

- Un autre rouge > p.7
- P.I.E.D. > p.12
- Bleu Nuit > p.13

Réservations par téléphone au 04 90 85 59 55 ou bien achat en ligne sur le-totem.com
Le nombre de places étant limité, les réservations sont vivement conseillées.

COMMENT VENIR AU TOTEM

Adresse
Maison pour Tous Monclar
20, Avenue Monclar, Avignon

En train
Station Gare centre - Avignon

En tram
Station Arrousaire

En bus
Lignes 6, 10 (arrêt Violette - 5 min à pied),
Lignes 4, 6, 9, 10, 11, 25, 26, 27 (arrêt Avignon Poste - 10 min à pied),
Le C2 (arrêt Les Lierres - 10 min à pied)

En Douceur...
Parking à vélo sur place.

ACCÈS POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La salle de spectacle du Totem à la Maison pour Tous est accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS AUX ŒUVRES

Certains spectacles sont plus naturellement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes, sourdes ou malentendantes. Reportez-vous aux pictogrammes sur chacune des pages spectacles.



SPECTATEUR.ICE.S SOURD.ES
OU MALENTENDANT.ES :
Spectacles visuels,
naturellement accessibles.



SPECTATEUR.ICE.S AVEUGLES
OU MALVOYANT.ES :
Spectacles à écouter,
naturellement accessibles.

CONTACTS

Tél. 04 90 85 59 55
> 9h-13h / 14h-17h.
contact@le-totem.com
Retrouvez toute notre actualité sur le-totem.com

Vous souhaitez recevoir toutes nos actualités, inscrivez-vous à notre newsletter via notre site internet ou envoyez-nous un mail !

PRODUCTION

Le détail de la production des spectacles est disponible sur chaque page de présentation sur notre site internet.

L'ÉQUIPE

Séphora Beley
Attachée à
la communication

Enza Bonanno
Chargée de production

Mathieu Castelli
Directeur

Benoît Degrave
Administrateur

Mathilde Louvain
Chargée des relations
avec les publics et
de la communication

Cyril Sabatier
Régisseur

Aurélië Sauzade
Attachée aux relations
avec les publics

L'équipe est étoffée toute l'année par des techniciens intermittents du spectacle des jeunes en service civique et en stages et des salariés occasionnels.

Le conseil d'administration de l'association Éveil Artistique est présidé par Françoise Faucher.

Programme conçu par David Soleillet x Atelier Nomades

Illustrations couvertures et pages intérieures composées par l'atelier nomades à partir des dessins de Damien Mauro.

Remerciements à Clément Puig et Pablito Zago pour les photos et la création graphique.

RÉSEAUX

Le Totem est engagé dans plusieurs réseaux de rencontres et d'échanges professionnels qui ont pour mission de travailler à la reconnaissance et au soutien de la création jeune public.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Totem peut mener ses activités grâce aux soutiens des institutions publiques.



La Maison pour Tous Monclar, les bureaux administratifs du Totem et l'école Perrin sont des bâtiments municipaux mis gracieusement à disposition par la Ville d'Avignon. Ces prêts de lieux et le soutien des services de la Ville sont indispensables à la réalisation des activités du Totem.

SOUTIEN

La MAIF soutien des actions d'éducation artistique et culturelle envers le public jeune du Totem et son lancement de saison.



PARTENAIRE PRESSE





24

saïson

-25

le-totem.com

leTotem



SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART · ENFANCE · JEUNESSE
AVIGNON

LE TOTEM
MAISON POUR TOUS MONCLAR
20 AVENUE MONCLAR · AVIGNON

04 90 85 59 55
CONTACT@LE-TOTEM.COM
WWW.LE-TOTEM.COM